Formación Sociocultural I

Diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por tecnología en Programas Educativos STEM.

Perla del Carmen Jiménez Jaramillo / María Teresa González Cervantes

Universidad Tecnológica de Jalisco
Innovación y Excelencia

Innovación, Ciencia y Tecnología

COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco

Formación Sociocultural I. Diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por tecnología en Programas Educativos STEM

Universidad Tecnológica de Jalisco
Innovación y Excelencia

Innovación, Ciencia y Tecnología

COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco

Formación Sociocultural I. Diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por tecnología en Programas Educativos STEM

Autores

Perla del Carmen Jiménez Jaramillo

María Teresa González Cervantes

Coordinadora:

Alma Graciela Vargas González

Universidad Tecnológica de Jalisco
Innovación y Excelencia

Innovación, Ciencia y Tecnología

COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco

Formación Sociocultural I diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por tecnología en Programas Educativos STEM. **Coordinadora**: Alma Graciela Vargas González. **Autores**: Perla del Carmen Jiménez Jaramillo; María Teresa González Cervantes. —Guadalajara, Jalisco, 2022.

58 pp. 28 cm.

ISBN: 978-84-19152-89-3

Primera edición

D. R. Copyrigth © 2022.

Edición y corrección: Astra Ediciones, S. A. de C. V.
e-mail.: edicion@astraeditorial.com.mx
www.astraeditorial.com.mx

Todos los derechos reservados conforme a la ley. Las características de esta edición, así como su contenido no podrán ser reproducidas o trasmitirse bajo ninguna forma o por ningun medio, electrónico ni mecánico, incluyendo fotocopiadora y grabación, ni por ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información sin permiso por escrito del propietario del Derecho de Autor.

Contenido

Presentación 9

Introducción 10
Formación sociocultural I 12

Pictogramas 16

Capítulo I
Desarrollo sustentable 17
Introducción 18
Secuencia de aprendizaje: 1.1. Comprender los conceptos relacionados al desarrollo sustentable 21
Secuencia de aprendizaje: 1.2 Relacionar estos conceptos con su desarrollo integral 25
Secuencia de aprendizaje: 1.3 Analizar los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable 28
Resultado de aprendizaje de la unidad I 30

Capítulo II
Plan de vida y carrera 33
Introducción 34
Secuencia de aprendizaje: 2.1 Analizar los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable 36
Secuencia de aprendizaje: 2.2. Identificar las actividades que estimulen el crecimiento humano integral 39
Secuencia de aprendizaje: 2.3. Relacionar estas actividades y conceptos con su actuar cotidiano 40
Secuencia de aprendizaje: 2.4. Identificar los componentes que integran un plan de vida y carrera 43
Secuencia de aprendizaje: 2.5 elaborar un plan de vida dirigido a su autorrealización, a corto, mediano y largo plazo 44
Resultado de aprendizaje unidad II 50
Rúbrica del resultado de aprendizaje unidad II 51

Capítulo III
Remedial 53
Introducción 54

Recursos de apoyo en el curso 55

Referencias bibliográficas 55

Presentación

La Universidad Tecnológica de Jalisco (UTJ) en su Plan de Desarrollo Institucional (PIDE) 2020-2025 visión 2030 establece como metas principales la evaluación y reconocimiento de sus Programas Educativos (PE) en su pertinencia, así como una búsqueda constante y continua de la innovación y excelencia en los procesos de gestión académicos, administrativos, de vinculación y tecnológicos que permitan el fortalecimiento y consolidación del modelo educativo de la institución, así como la ampliación del impacto en la zona de influencia geográfica de la Institución.

Es por ello, que desde el año 2020 se estableció en el PIDE 2020-2025 el programa de Transformación Digital, el cual implementa modelos académicos y pedagógicos asistidos tecnológicamente, mediante PE pertinentes que contribuyan al desarrollo social y a la competitividad empresarial.

Los modelos académicos que se implementan son disruptivos con un enfoque en la industria 4.0, basados en la construcción de la sociedad del conocimiento, el internet de las cosas y las personas, así como la integración de un proceso de aprendizaje personalizados con visión de equidad de género e inclusión, además de la modernización de la infraestructura disponible para la educación asistida tecnológicamente, la ampliación de la cobertura, la reducción de costos y el incremento en la movilidad e intercambio académico nacional e internacional a través de programas digitales a distancia.

En este sentido, y para el logro de los objetivos establecidos, la Institución inició un proceso de transformación al interior de su estructura organizacional, la inversión de recursos financieros, el establecimiento de políticas y procedimientos y una nueva organización operativa en sus actividades sustantivas, para ello se estableció un modelo metodológico mixto, el que integra elementos cuantitativos para la medición de los indicadores institucionales, la evaluación de las metas establecidas, pero también elementos cualitativos que recuperan la satisfacción de los actores involucrados en los procesos que se implementaron y que operan al día de hoy.

Los principales resultados obtenidos a un año de implementación del programa, son la creación y operación de cinco proyectos que permitirán alcanzar las metas establecidas, los cuales cubren los aspectos de Cobertura Digital, Campus Virtual, Sistema Integral de Información, Desarrollo de Contenidos Educativos y Entornos Virtuales de Aprendizaje y brindan servicio para toda la Comunidad Universitaria.

Es en este sentido que se realiza la propuesta de diseño instruccional para asignaturas transversales en un modelo académico asistido tecnológicamente aplicado a PE STEM.

Dr. Héctor Pulido González
Rector

Introducción

Este material se desarrolló de acuerdo con los lineamientos del proyecto de Transformación Digital de la Universidad Tecnológica de Jalisco (UTJ); enfocado en un primer momento en el diseño de las materias en modalidad asíncrona y *blended*, pretende en esta nueva etapa, crear contenidos de aprendizaje para servir de apoyo y guía a estudiantes de dichas materias. Con él, podrán visualizar en forma sencilla, cómo se encuentra conformada la materia, cuáles son las unidades que la componen, las competencias a desarrollar con la misma, el objetivo de aprendizaje que se persigue; así como las actividades a realizar y los diferentes recursos que permitirán al estudiante conocer los contenidos temáticos y ahondar en ellos de forma autogestiva.

En su primera etapa el proyecto inició trabajando con la Academia Institucional de Formación Integral, que engloba las asignaturas enfocadas a lograr el desarrollo integral del estudiantado. Estas materias son transversales a todos los PE de esta casa de estudios, por lo que este material tiene el potencial para incidir en el 100 % de la población de la universidad.

Particularmente, en la materia de Formación Sociocultural I (FSC I), se analizarán diversos temas que buscan fomentar las diferentes habilidades sociales que son indispensables para la sana convivencia con la sociedad.

Se espera que este proceso esté lleno de aprendizajes, que ayuden a formar al estudiante como un profesional comprometido, autónomo y responsable dentro del área en la que se desenvuelva, que pueda contribuir al desarrollo de la sociedad a través de sus actos y de la huella que deje en el mundo, ya que como se ha visto, este ha cambiado constantemente y, además; la demanda del mercado laboral se ha tenido que ir adaptando diariamente a las necesidades del mundo globalizado.

Esta materia es el primer acercamiento hacia la formación dentro de la competencia social y ciudadana.

En cada unidad hay actividades que ayudarán a reforzar los conocimientos adquiridos y que propician la reflexión o aplicación de los mismos. A continuación, se muestra el desglose de cada uno de los temas que conforman la materia.

En la primera unidad, se abordarán temas como la globalización y sus repercusiones a nivel económico, social y cultural; y el desarrollo sustentable como una alternativa para el mejor aprovechamiento de los recursos.

En la segunda unidad, se invita a realizar una introspección para reflexionar, auto reconocerse y tener claridad de cuál es el mejor camino a seguir para la vida.

Además, se conocerán los elementos para generar un plan de vida y carrera diseñándose de acuerdo a la proyección personal a corto, mediano y largo plazo para lograr así, la autorrealización.

Por otro lado, con relación a este material, la estructura que sigue es la siguiente; en un primer momento se da cuenta de las competencias genera-

les a desarrollar dentro de la asignatura, su objetivo de aprendizaje, las capacidades a desarrollar, los criterios de desempeño, así como los resultados de aprendizaje de cada unidad.

Posteriormente, se mostrará una breve introducción de cada unidad, los temas que la integran y los saberes que se desarrollarán, el objetivo de la misma y a modo de glosario; los tipos de actividades que se pueden presentar dentro de esta, con una breve descripción de su significado. Enseguida, se encuentran las secuencias de aprendizaje con el desglose de cada una de las actividades que apoyan al progreso de las competencias y sus recursos. Posteriormente se visualiza el resultado de aprendizaje de cada unidad y la rúbrica con la que será evaluado.

Finalmente, se muestra el proceso del remedial y el listado de los recursos generales utilizados en la materia.

Esperamos que este material sea de gran utilidad para el éxito del alumnado.

Figura 1. Infografía con datos básicos de los contenidos de FSC I.
Nota: Elaborada por Francisco Juárez, M. (2022).

Figura 2. Infografía con datos básicos de los contenidos de FSC I.
Nota: Elaborada por Francisco Juárez, M. (2022).

Formación sociocultural I

A continuación, se muestran los elementos que se encuentran como presentación de la materia de Formación Sociocultural I dentro de la plataforma de Transformación Digital, como: los mosaicos correspondientes a cada unidad, la presentación, las dudas y comentarios, el espacio para el remedial y la entrada a una encuesta de satisfacción.

Figura 3. Página principal de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 4. Presentación de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Dentro del mosaico de presentación, se encuentra un video explicativo sobre los contenidos que se abordarán en toda la materia.

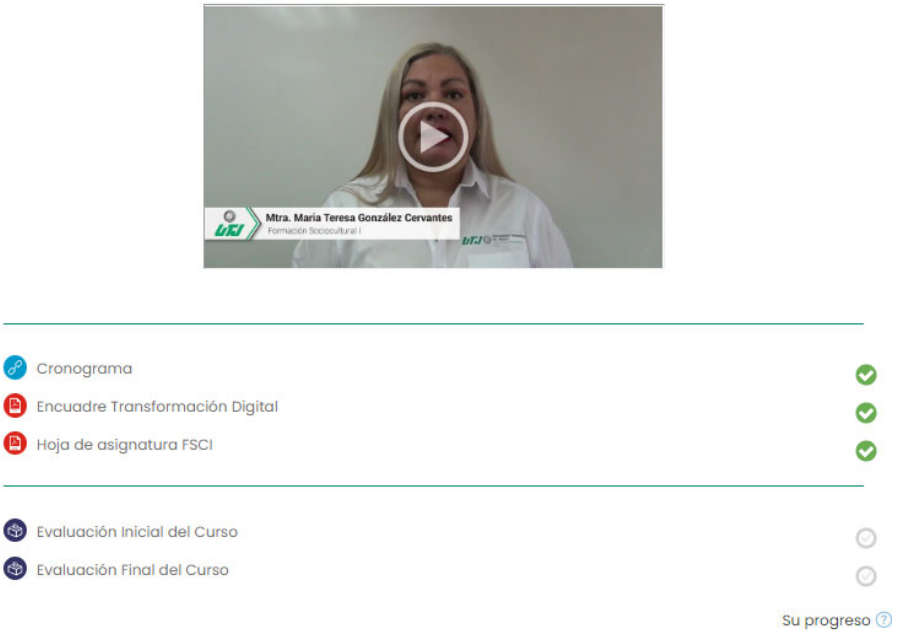


Figura 5. Elementos de la presentación de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 6. Inicio del video de presentación de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 7. Video de presentación de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Pictogramas

Los siguientes pictoramas se utilizarán como ayuda visual en todo el libro, acompañados de palabras claves e ideas que nos ayudarán a ordenar y entender mejor todos los conceptos en nuestra mente.

Pictogroma	Significado
	Tema
	Secuencias de aprendizaje/Actividad Remedial
	Resultados de aprendizaje
	Rubrica de evaluación

Capítulo I

Desarrollo sustentable

Enseguida se presenta el elemento visual que da introducción a la Unidad I, dentro de la materia de FSC I en la plataforma de Transformación Digital.

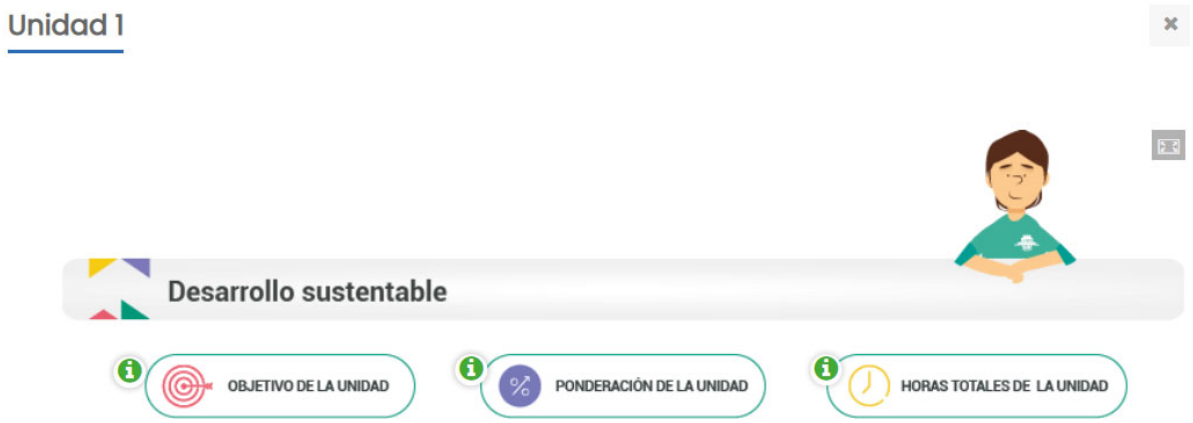


Figura 8. Presentación de la unidad I de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Introducción

En la actualidad, la globalización es un aspecto inherente a la sociedad y a los individuos independientemente de en qué zona geográfica se ubiquen. Esta ha logrado incidir en las identidades de las personas y de los pueblos, ha propiciado cambios de orden económico, social, tecnológico, ambiental y cultural. Lo anterior ha llevado a la necesidad de reflexionar ante conceptos como sustentabilidad, desarrollo humano, consumo responsable, y otros; que van encaminados a la concepción de un modelo de desarrollo sustentable para el planeta.

En esta unidad se tendrá la oportunidad de hacer un alto y ampliar la perspectiva, cuestionando nuestra cosmovisión, con la finalidad de concretar acciones específicas en mejora de la calidad de vida.

a. Temas

- Globalización: Económica, cultural, identidad.

Saberes a desarrollar en el tema:

Saber: Reconocer, en una situación de globalización, la internacionalización sin pérdida de identidad.

Saber Hacer: Relacionar los conceptos insertos en la globalización con su desarrollo integral.

Saber Ser: Respeto responsabilidad.

- Ejes de la sustentabilidad: ecológico, social, económico, espiritual, político, intelectual.

Saber: Explicar los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable.

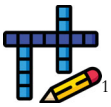
Saber Hacer: Proponer un modelo alternativo para el desarrollo humano que considere los ejes de la sustentabilidad.

Saber Ser:
- Respeto.
- Responsabilidad.

b. Objetivo

El alumno reflexionará sobre un modelo de desarrollo alternativo para mejorar su calidad de vida.

c. Tipo de actividades que se presentarán en la unidad:

 [1] Crucigrama:

Se trata de una cuadrícula (tablero) en donde cada casillero puede estar en blanco (casillero vacío) o en negro (casillero negro), y un conjunto de claves (también llamadas pistas). Las claves son frases que tratan de describir las palabras que deberán colocarse en la cuadrícula. Dichas frases se colocarán en casilleros vacíos contiguos horizontal o verticalmente (slots), insertando un carácter alfabético en cada uno. El crucigrama está completo cuando todos los casilleros en blanco han sido completados (Esteche y Romero, 2015, p. 5).

[2] Mapa mental:

Es un diagrama que se utiliza para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y organizados radialmente alrededor de un tema central que puede ser una palabra o una frase completa. Los elementos se acomodan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en agrupaciones mediante ramas que se van dividiendo cada vez más. Estas conexiones se presentan de manera gráfi¬ca radial, no lineal, del centro hacia fuera; estimulando un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de información (UAEH, 2012, párr.2).

[1] Crucigrama icon. Smashicons, (s. f.). Crucigrama iconos creados por Smashicons - Flaticon

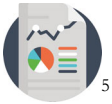
[2] Ícono de mapa mental. FreepIK, (s. f.) Mapa mental iconos creados por Freepik - Flaticon

[3] Cuestionario:

Es una herramienta que consiste en un conjunto de preguntas, normalmente, de diferentes tipos, elaborado sistemática y detalladamente, sobre los conceptos, hechos y aspectos que interesan en una evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos. También puede utilizarse impreso o en formato digital (Pérez Juste, 1991, p. 106).

[4] Foro:

Espacio colaborativo para la expresión y/o debate de ideas. De acuerdo con Garibay, (2013) "hace posible que los miembros de un grupo articulen sus ideas desde distintas fuentes de discusión, promoviendo el aprendizaje a través de interacciones que tienen lugar en diferentes espacios y tiempos; genera debate y el consenso de ideas" (p. 139).

 [5] Infografía

La infografía es una representación visual de información que utiliza elementos de diseño para mostrar contenido.

Se deben de tomar en cuenta las necesidades del usuario, los contenidos a transmitir y el contexto en que se relacionan los elementos. (Morales Rodríguez, s. f., párr.1).

d. Tiempo estimado de estudio para esta unidad: 15 horas.

[3] Ícono de cuestionario. Kalenik, A. (s. f.). Prueba iconos creados por Anastasia Kalenik - Flaticon

[4] Ícono de grupo. FreepIK. (s. f.) Grupo iconos creados por Freepik - Flaticon

[5] Ícono de infografía. FreepIK. (s. f.) Resultado iconos creados por Freepik - Flaticon

Secuencia de aprendizaje: 1.1. Comprender los conceptos relacionados al desarrollo sustentable

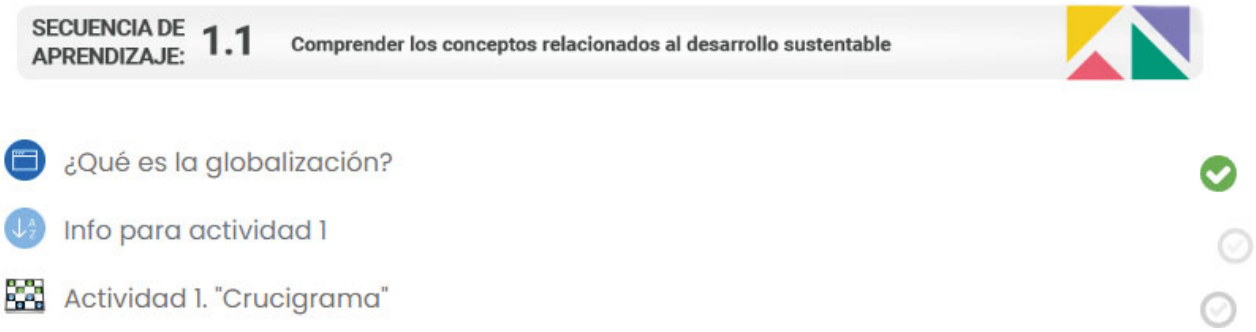


Figura 9. Secuencia de aprendizaje 1.1 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 1	**Crucigrama.**
Ponderación:	9 %
Instrucciones:	1. Observa con atención el video. 2. Razona cada uno de los conceptos que aparecen en el video. 3. Realiza el siguiente crucigrama.
Criterios de forma:	a. Lee cada una de las definiciones que aparecen. b. Cada respuesta te dará un número por línea de espacios, dándote una pista de a cuál corresponde, que permite colocar la letra que integra el concepto de cada idea. c. Relaciona la definición con los conceptos.
Criterios de fondo:	a. Las palabras se escriben en forma vertical u horizontal. b. Se escribe una letra por casilla hasta formar la palabra (habitualmente sin tildes).
Recursos:	Video: ¿Qué es la globalización? https://www.youtube.com/watch?v=H74wetVX2Bs

Recursos: Crucigrama.

Figura 10. Crucigrama de la actividad 1.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

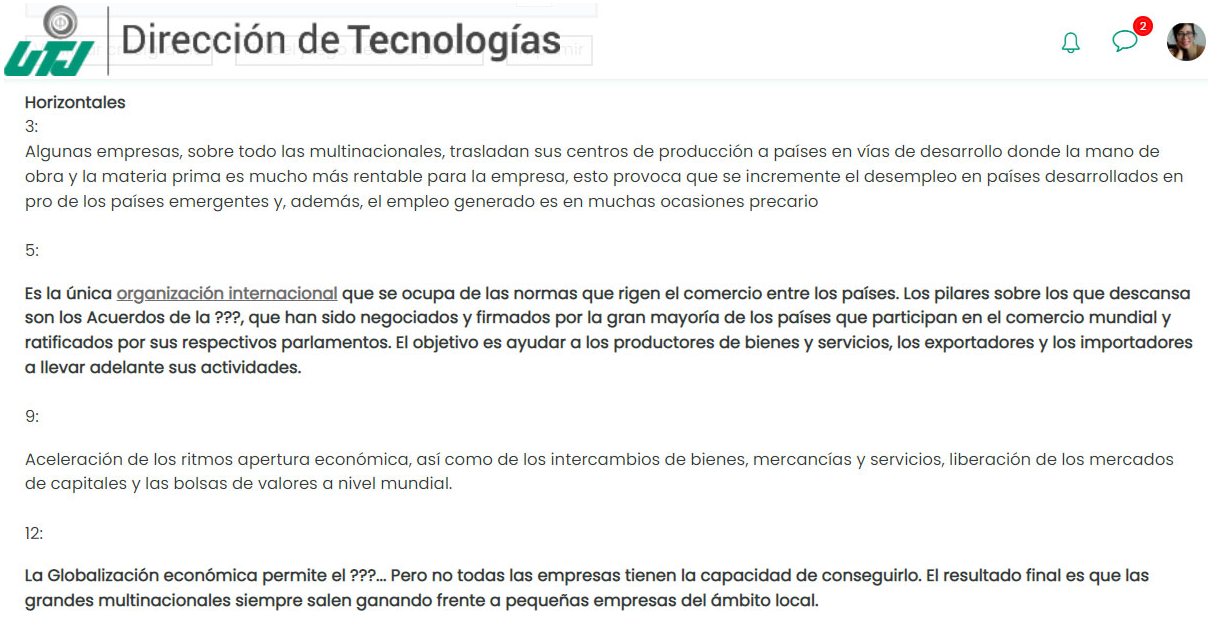


Figura 11 a. Claves para la resolución del crucigrama.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

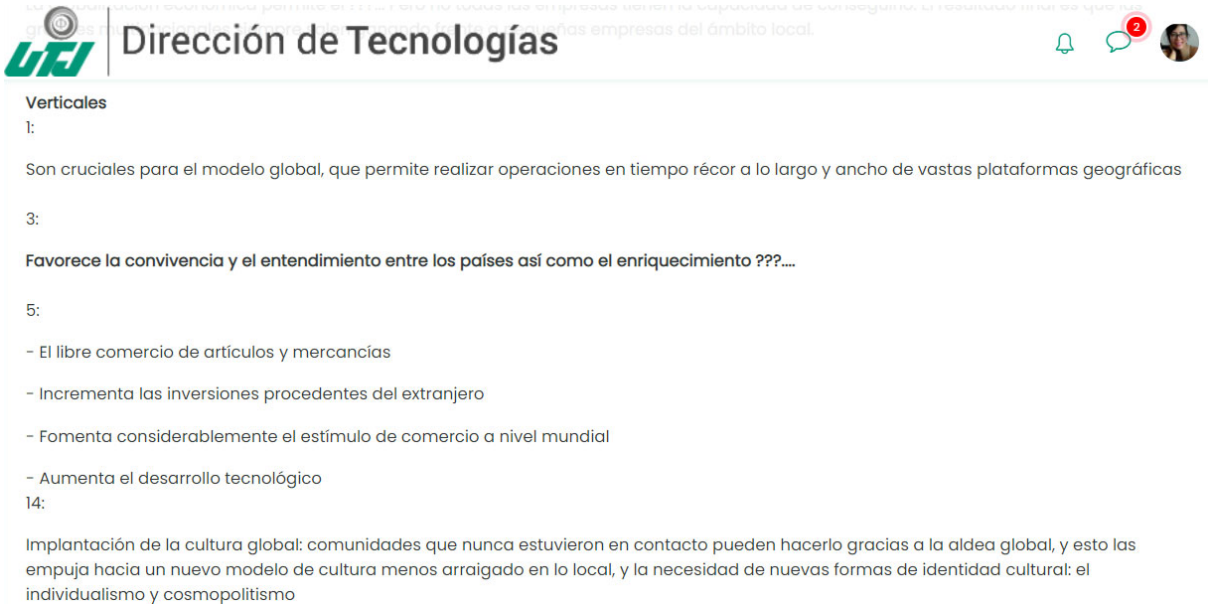


Figura 11 b. Claves para la resolución del crucigrama.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Recursos

Video ¿Qué es la globalización?

Figura 12. Presentación del video. ¿Qué es la globalización?
Nota: De En Minutos (2019), en UTJ Plataforma de Transformación Digital.

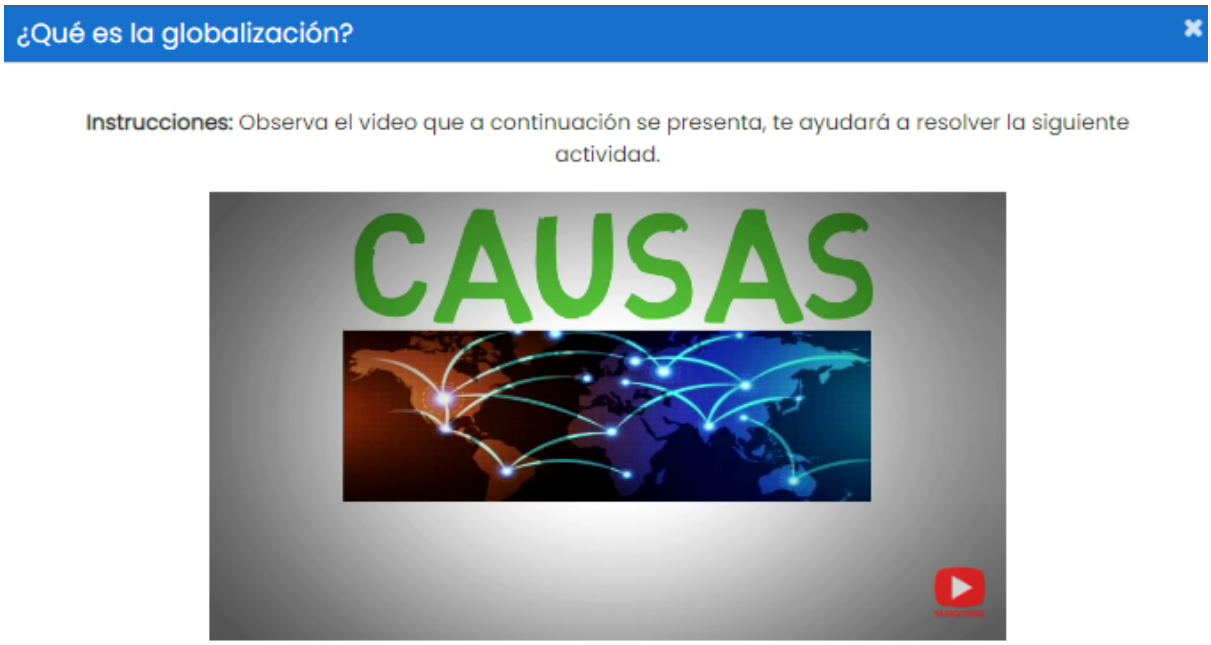


Figura 13. Secuencia 1 del video. ¿Qué es la globalización?
Nota: De En Minutos (2019), en UTJ Plataforma de Transformación Digital.

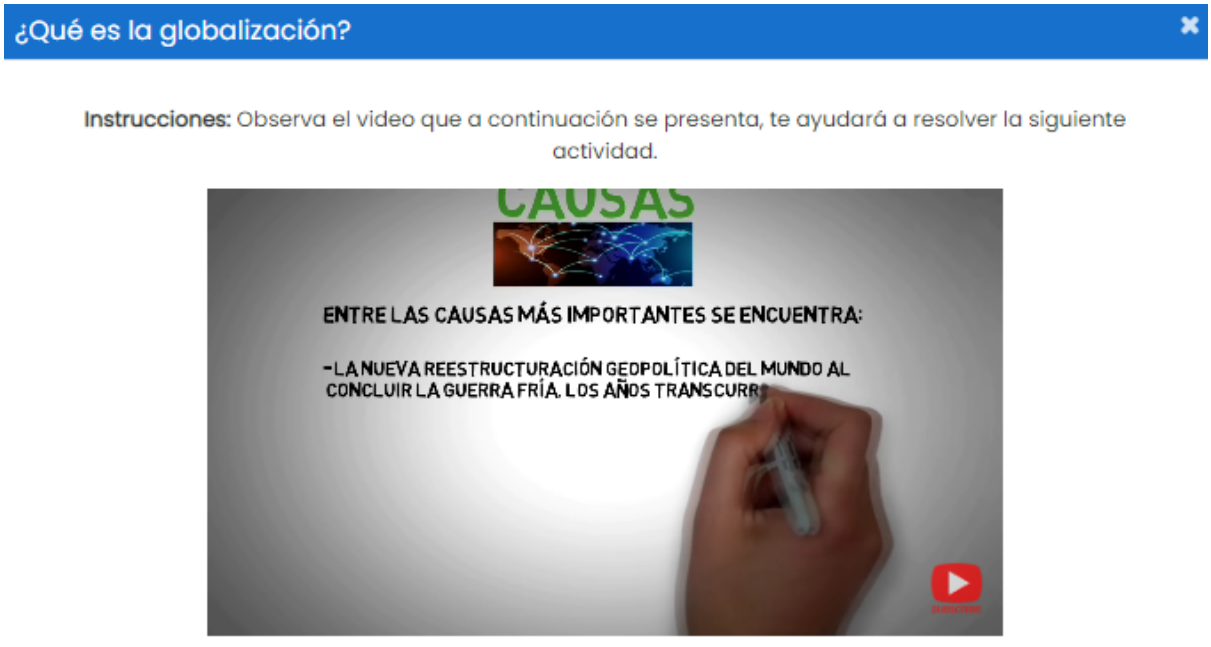


Figura 14. Secuencia 2 del video. ¿Qué es la globalización?
Nota: De En Minutos (2019), en UTJ Plataforma de Transformación Digital.

Secuencia de aprendizaje: 1.2 Relacionar estos conceptos con su desarrollo integral

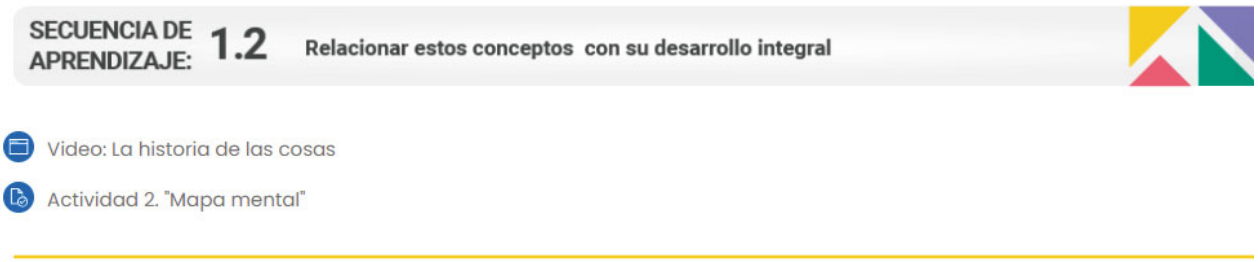


Figura 15. Secuencia de aprendizaje 1.2 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 2	**Mapa mental.**
Ponderación:	9 %
Instrucciones:	1. Observa con atención el video. 2. Toma notas de este. 3. Rescata los 10 conceptos relevantes de lo explicado allí. 4. Genera un mapa mental con dicha información.
Criterios de forma:	a. A partir del video la historia de las cosas, elabora un mapa mental: b. El mapa debe estar formado por un mínimo 10 palabras. Utiliza únicamente ideas clave e imágenes. c. Inicia desde el centro de la hoja, colocando la idea central. d. A partir de esa idea central, coloca las ideas más interesantes del video. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), usa el sentido de las manecillas del reloj. e. Patrón organizativo: aprovecha bien todo el espacio físico para distribuir las ideas de una manera equilibrada. f. Remarca tus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Usa todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas. g. Al final del mapa agrega los siguientes datos de identificación: Nombre, matricula, carrera, grado y grupo. h. Tu archivo debe tener el siguiente nombre: Mapa mental: La historia de las cosas.
Criterios de fondo:	a. Analiza qué opinión te genera el proceso de globalización. b. Adquiere una postura. c. Selecciona los conceptos más representativos del impacto de la globalización en tu entorno, no importa si en su mayoría están sesgados a lo positivo o a lo negativo. d. Describe las ideas de forma clara y coherente. e. Argumenta sólidamente tu postura.
Recursos:	Video: La historia de las cosas. https://youtu.be/lrz8FH4PQPU

Recursos: Video: La historia de las cosas.

Figura 16. Presentación del video: La historia de las cosas.

Nota: De Nada de lo humano me es ajeno, (2012) en UTJ Plataforma de Transformación Digital.

Figura 17. Secuencia 1 del video La historia de las cosas.
Nota: De Nada de lo humano me es ajeno, (2012) en UTJ Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 3	**Repaso de conceptos de globalización y su relación con sustentabilidad.**
Ponderación:	9 %
Instrucciones:	El trabajo que realizarás con este cuestionario te permitirá retomar algunos conceptos y vincularlos con la sustentabilidad. 1. Responde las preguntas del cuestionario. 2. Tendrás dos oportunidades para responder con un tiempo límite de 40 minutos para 10 preguntas. 3. Se tomará la calificación más alta de las dos oportunidades. Toma en cuenta que las preguntas se basan en el video, y aunque podrás verlo las veces que quieras, pon atención para que no pierdas mucho tiempo.

Cuestionario.

Figura 18. Ejemplo de pregunta 1 de la actividad 3 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 19. Ejemplo de pregunta 2 de la actividad 3 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

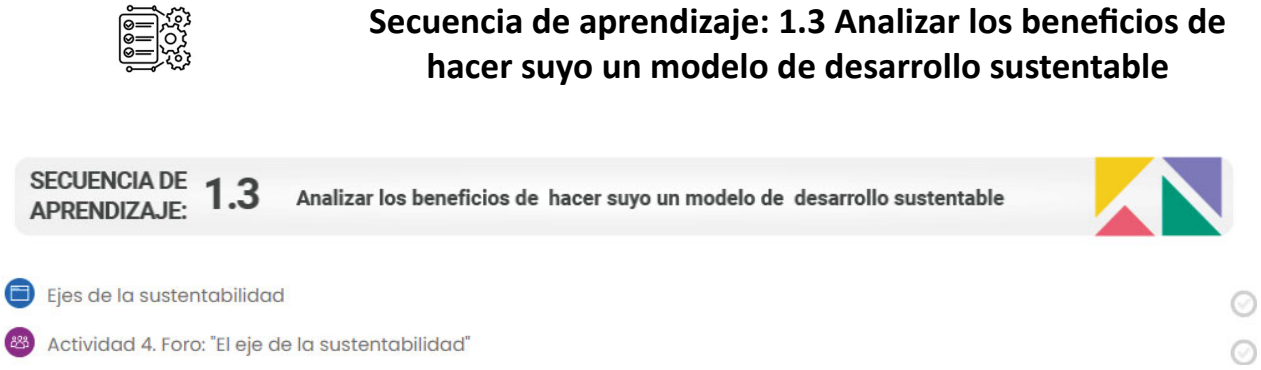


Figura 20. Secuencia de aprendizaje1.3 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 4	**Foro: El eje de la sustentabilidad.**
Ponderación:	6 %
Instrucciones:	1. Observa la presentación. 2. Presta atención a cada uno de los conceptos que se expondrán, ya que deberás compartir una tecnología enfocada a la sustentabilidad en cualquiera de sus ejes.
Criterios de forma:	a. Revisa las participaciones que están publicadas antes de hacer una nueva, con el fin de evitar ideas repetidas. b. Revisa que tu aportación sea de índole académico o esté relacionada con la temática. c. Realiza mensajes propositivos y que aporten a la discusión. d. Realiza mensajes breves con el fin de facilitar la lectura de los foros. e. Recuerda que cada usuario es responsable de los contenidos que escribe en el foro y de dar el crédito correspondiente cuando el contenido no es de tu autoría. f. Cuida tu ortografía y redacción para facilitar la lectura de tus opiniones. g. Realiza mensajes breves con el fin de facilitar la lectura de los foros.

	h. Recuerda que cada usuario es responsable de los contenidos que escribe en el foro y de dar el crédito correspondiente cuando el contenido no es de tu autoría. i. Cuida tu ortografía y redacción para facilitar la lectura de tus opiniones.
Recursos:	Presentación: Ejes de la sustentabilidad. https://prezi.com/wdbtm8c2ii2p/ejes-de-la-sustentabilidad/

Recursos: Presentación

Figura 21. Presentación Ejes de la sustentabilidad.
Nota: De Zambrano, (2013), en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 22. Secuencia de la presentación Ejes de la sustentabilidad.
Nota: De Zambrano, (2013), en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Resultado de aprendizaje de la unidad I

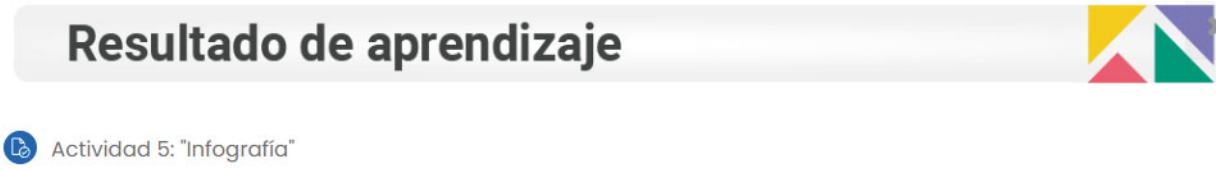


Figura 23. Resultado de aprendizaje de la unidad I, de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 5	**Infografía**
Ponderación:	17 %
Instrucciones:	La actividad final de esta unidad, se realizará en equipo (máximo tres estudiantes). Está compuesta por un entregable. Cada elemento del equipo deberá subir el trabajo a su cuenta de plataforma Moodle para ser evaluada, que se entiende será idéntico al de sus dos compañeros de Equipo. 1. 1. Observa con atención la presentación de Prezi que se anexa, los tipos de sustentabilidad que ahí te muestran te servirán de guía para saber cuántos debes agregar a tu trabajo, no agregues otros que encuentres en red. 2. 2. Una vez vista la presentación de Prezi, elabora una infografía que contenga los seis ejes de sustentabilidad presentando en cada uno, una propuesta que por lo menos en teoría ayude a la humanidad a ser sustentable. 3. 3. No es necesario que sea de tu creación la idea, es suficiente con que coincida con el tipo de eje y sea coherente: • Sustentabilidad ecológica. • Sustentabilidad social. • Sustentabilidad económica. • Sustentabilidad espiritual. • Sustentabilidad política. • Sustentabilidad intelectual.
Criterios de forma:	a. Imágenes: las imágenes son un elemento que no puede faltar en ninguna infografía. Recuerde que estos son recursos gráficos, las imágenes, que pueden ser fotografías, iconos, diagramas, mapas, será más fácil que la información quede grabada en la mente del lector. b. Trayectoria discursiva: de nada sirve contar con imágenes llamativas, si la historia que se cuenta no está bien hilada. Por ello, cada elemento de la infografía (texto e imágenes) debe estar perfectamente cohesionado para que la información se transmita de manera eficiente. La redacción es clave para que la trayectoria discursiva cumpla su función. c. Fuentes: para elaborar una infografía debes hacer un ejercicio de síntesis de información, la cual debes buscar en diferentes fuentes, sean libros, revistas, periódicos, páginas web, etc. Como todo trabajo serio, una infografía también necesita que se muestren las fuentes de donde fue extraída la información. Así que estas deben ir por obligación al final del contenido. d. Datos del alumno: nombre, matricula, carrera, grado, grupo y turno.

Criterios de fondo:	a. Cada propuesta debe ser coherente y viable a su eje. b. La imagen que apoye la propuesta de ser representativa de la idea. c. La imagen central deberá representar la sustentabilidad en general, así como el concepto escrito deberá ser claro. d. La infografía debe contener los seis ejes, los autores deben jerarquizar en lugares más visibles los ejes que consideren más importantes.

Rúbrica del resultado de aprendizaje unidad I

Σ de las ponderaciones	100%

#	Criterio	Ponderación	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	**Datos de identificación**	**10**	No contiene datos solicitados	Contiene al menos 2 datos solicitados	Contiene entre 3 y 5 de los 9 datos solicitados	Contiene entre 6 y 8 de los 9 datos solicitados	Contiene todos los datos de identificación solicitados: 1. Nombre del alumno (s), 2. Grado, 3. Grupo, 4. Turno, 5. Nombre de la materia, 6. Nombre de la Universidad, 7. Nombre de la carrera, 8. Nombre de la actividad.
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**
2	**Claridad de la información**	**10**	Carece de ideas y claridad.	Muestra al menos 2 ideas centrales. Cierta capacidad de síntesis de la información encontrada. No asocia el texto con las imágenes	Muestra al menos 4 de los ejes de la sustentabilidad. Cierta capacidad de síntesisde la información solicitada. Texto e imágenes relacionados.	Muestra al menos 5 de los ejes de la sustentabilidad. Gran capacidad de síntesisde la información solicitada. Texto e imágenes claramente relacionados	Muestra todos los ejes de la sustentabilidad. Gran capacidad de síntesisde la información solicitada. Texto e imágenes claramente relacionados
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**
3	**Organización de la información**	**20**	No hay relación con ninguno de los ejes. No utiliza espacios, sin estructura.	Establece de forma general la propuesta y no establece relación alguna con los diiferentes ejes de la sustentabilidad. Incorrecta distribución de los espacios. No sugiere ningún tipo de estructura.	Establece propuestas con referencia al tema pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una distribución de los espacios.	Establece de manera organizada la información, Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece de manera organizada y creativa la información. Aprovecha adecuadamente los espcios sugiriendo la estructura.
		Valor	**0**	**5**	**10**	**15**	**20**
4	**Contenido**	**30**	No hay información relacionada al tema y se desvía utilizando otros contenidos.	La información que contiene es demasiada y poco clara. No utilizan palabras clave del contenido	La información que contiene es poco clara y concisa. S utilizan pocas palabrs clave del contenido	La información es bastante claray concisa. Se utiliza adecuadamente algunas palabras clave del contenido.	La información que contiene es completa, clara y concisa. Se utilizan adecuadamente palabras clave
		Valor	**0**	**5**	**10**	**20**	**30**
5	**Diseño de la infografía y creatividad**	**10**	No existe un diseño, crettividad nula	El diseño es claro, aunque bastante simple con poco apoyo visual	El diseño es no es muy claro y uiliza pocas imágenes para apoya el contenido	El diseño es generalmente claro y uiliza algunas imágenes para apoya el contenido	El diseño es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión.
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**
6	**Ortografía, puntuación, redacción y gramática**	**10**	Carece totalmente de ortografía, sintaxis y vocabulario aporpiado	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre.	Hay de 3 a 5 faltas de ortografía, la redacción y vocabulario son pobres	No hay faltas de ortografía. La redacción y elección del vocabulario son mejorables, ya que no inroducen ninguna ida propia.	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario elegido son excelentes y originales
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**
7	**Referencias y fuentes**	**10**	No aparece autoría. No se citan fuentes	No aparece autoría y solo citan una fuente.	Aparece autoría, se citan algunas fuentes.	Aparece la autoría y se citan casi todas las fuentes.	Aparece la autoria. Se citan todas las fuentes consultadas, aparece el enlace.
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**

Capítulo II

Plan de vida y carrera

A continuación, se presenta el elemento visual que introduce la unidad II, dentro de la materia de FSC I en la plataforma de Transformación Digital.

Figura 24. Presentación de la Unidad II, de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Introducción

Al inicio de la vida universitaria, se plantea la necesidad de determinar con claridad un rumbo a seguir en el trayecto de la vida. Para ello, es preponderante conocer las diferentes etapas evolutivas en el desarrollo humano, así como los modelos de referencia en los aspectos que integran el ser; lo espiritual, biológico, social, laboral, profesional e intelectual; para con ello establecer conscientemente un plan de vida y carrera acorde a nuestra visión a futuro.

a. Temas:

- Crecimiento humano

Saber: Describir el concepto del crecimiento humano desde los modelos: - espiritual - biológico y social - laboral y profesional – intelectual.

Saber hacer: Proponer actividades que estimulen el crecimiento humano integral.

Saber Ser:
- Respeto.
- Responsabilidad.
- Analítico.
- Introspectivo.

- Plan de vida y carrera

Saber: Identificar los componentes que integran un plan de vida y carrera.

Saber hacer: Elaborar un plan de vida dirigido a su autorrealización, a corto, mediano y largo plazo.

Saber Ser:
- Respeto.
- Responsabilidad.
- Analítico.
- Introspectivo.

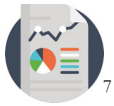
b. Objetivo:

El alumno elaborará un plan de vida y carrera integral, a corto, mediano y largo plazo, para su autorrealización.

c. Tipo de actividades que se presentarán en la unidad:

[6] Mapa mental:

Es un diagrama que se utiliza para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y organizados radialmente alrededor de un tema central que puede ser una palabra o una frase completa. Los elementos se acomodan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en agrupaciones mediante ramas que se van dividiendo cada vez más. Estas conexiones se presentan de manera gráfi¬ca radial, no lineal, del centro hacia fuera; estimulando un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de información (UAEH, 2012, párr.2).

 [7] Infografía:

La infografía es una representación visual de información que utiliza elementos de diseño para mostrar contenido.

Se deben de tomar en cuenta las necesidades del usuario, los contenidos a transmitir y el contexto en que se relacionan los elementos (Morales Rodríguez, s. f., párr.1).

[8] Organizador gráfico:

Los organizadores gráficos son técnicas o herramientas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. Representan una estructura de significados. Involucra y desarrolla habilidades

[6] Ícono de mapa mental. FreepIK, (s. f.) Mapa mental iconos creados por Freepik - Flaticon

[7] Ícono de infografía. FreepIK. (s.f.) Resultado iconos creados por Freepik - Flaticon

[8] Ícono de investigación. Ultimatearm, (s.f.) Investigación iconos creados por ultimatearm - Flaticon

como ordenamiento, comparación y clasificación, que son necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen y muestran relaciones entre conceptos o elementos y pueden y evidencian la comprensión de los conceptos o los datos involucrados de quien los creas (SUAYED UNAM, s. f., párr.1 – 2).

Ejemplos de ellos son: mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada, diagramas de flujo, etcétera.

[9] Plan de vida:

Guion flexible que cada cual prevé para el tiempo del que dispone, y que redunda en la congruencia entre lo que se es y lo que se hace. Al crearlo deben considerarse diferentes variables, tales como necesidades u objetivos, que pueden coincidir o no con las expectativas que el entorno tiene de nosotros. Un plan de vida es una tarea en construcción permanente que sigue cierta continuidad, pero que se adapta a las circunstancias que se van presentando.

Los proyectos de vida movilizan la acción y la posicionan en una dirección particular basada en metas significativas, integrando los valores con las legítimas aspiraciones personales. Se erige como un proceso que no se adhiere a una secuencia estática, pero que se extiende a lo largo de los años y alberga una intención o propósito claros. (Mateu-Mollá, 2021, párr. 4 y 5).

d. Tiempo estimado de estudio para esta unidad: 15 horas.

Secuencia de aprendizaje: 2.1 Analizar los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable

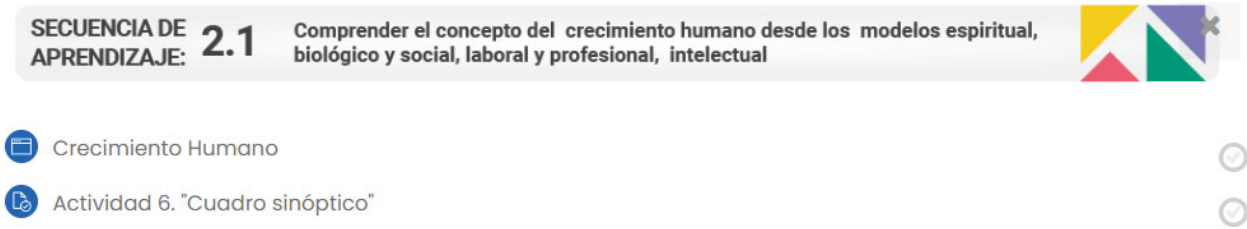


Figura 25. Secuencia de aprendizaje 2.1. de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

[9] Vida laboral. Free icon. Chanut-is-Industries. (s. f.) Vida iconos creados por Chanut-is-Industries - Flaticon

Actividad 6	**Cuadro sinóptico.**
Ponderación:	6 %
Instrucciones:	1. Investiga en la biblioteca digital (que se encuentra en el campus virtual de UTJ), en la web o en el documento que se adjunta aquí; lo siguiente: concepto del crecimiento humano desde los modelos espiritual, biológico y social, laboral y profesional e intelectual. 2. Desarrolla un cuadro sinóptico, que incluya los conceptos investigados y su relación. 3. Elabora un párrafo, en donde argumentes tu opinión contrastando las ventajas y desventajas de utilizar cualquiera de los modelos. 4. Incluye las fuentes bibliográficas conforme al formarto APA de la información investigada.
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad, nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad6_CuadroSinóptico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF. Letra Century Gothic, número12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Identifica los conceptos generales a partir de la investigación realizada en la web. b. Representatividad: Representa los conceptos principales a través de un esquema que distribuya la información mediante llaves. c. Organización: Conceptos ordenados y legibles. d. Conexión de conceptos: Clasificar los conceptos presentados de manera ordenada y relacionada unos con otros, a través de llaves como conectores de enlace. e. Opinión personal sobre las ventajas y desventajas de tomar uno u otro modelo. f. Herramienta recomendada para su realización: https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/cuadro-sinoptico-online
Recursos:	Texto: Crecimiento humano integral. https://www.calameo.com/books/0060669538513438fe560

Recursos: Texto Crecimiento humano integral.

Figura 26. Muestra 1 del texto Crecimiento Humano Integral.
Nota: De Educación a Distancia, (s. f.) en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

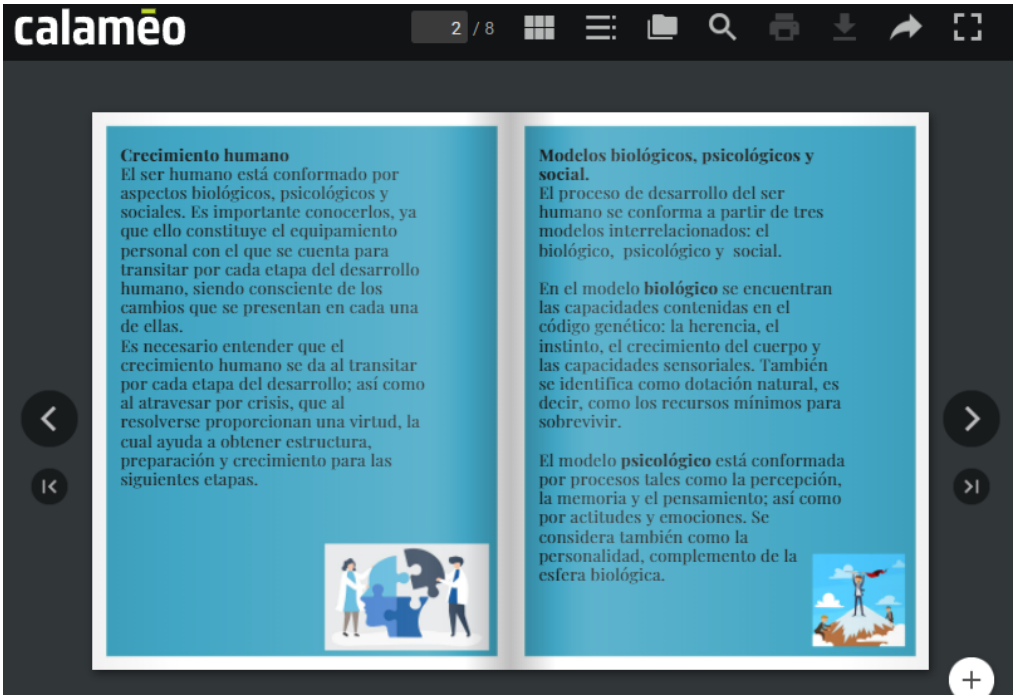


Figura 27. Muestra 2 del texto Crecimiento Humano Integral.
Nota: De Educación a Distancia, (s. f.) en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Secuencia de aprendizaje: 2.2. Identificar las actividades que estimulen el crecimiento humano integral

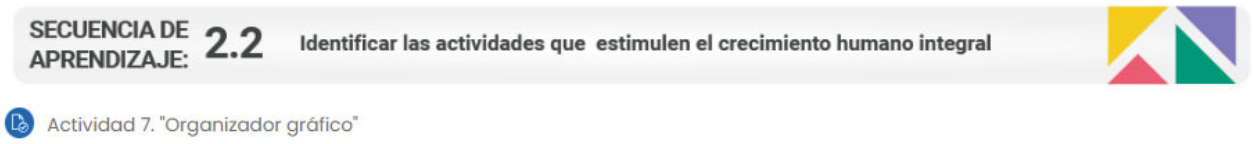


Figura 28. Secuencia de aprendizaje 2.2 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 7	**Organizador gráfico.**
Ponderación:	6 %
Instrucciones:	1. Identifica cuáles son las actividades que estimulan el crecimiento humano. 2. Realiza una tabla que contenga en el eje vertical las etapas del desarrollo humano (Infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez, ancianidad) y en el eje horizontal las características de cada etapa (biológica, social, intelectual y laboral).
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad, nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad7_Organizador-gráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número 12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Identificar las actividades que estimulen el crecimiento humano. b. Representatividad: Diseño de la tabla con información concreta, legible y adecuada para la actividad. c. Organización de la información: Ser coherente de acuerdo con cada punto de las instrucciones.
Recursos:	Plantilla en Word para realizar la actividad.

Recursos: Plantilla en Word para realizar la actividad.

Describe cuáles son las características biológicas, sociales, intelectuales y laborales que tiene cada etapa del desarrollo humano.

	Biológica	Social	Intelectual	Laboral
Infancia				
Niñez				
Adolescencia				
Juventud				
Adultez				
Ancianidad				

Figura 29. Plantilla en Word para actividad 7.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Secuencia de aprendizaje: 2.3. Relacionar estas actividades y conceptos con su actuar cotidiano

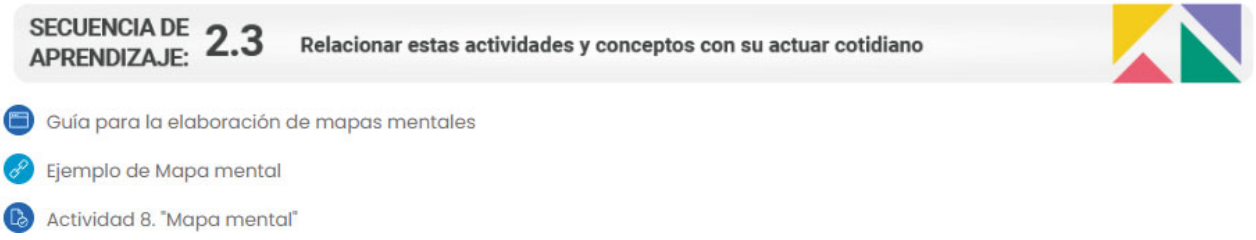


Figura 30. Secuencia de aprendizaje 2.3 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 8	**Mapa mental.**
Ponderación:	6 %
Instrucciones:	1. Utiliza la información que generaste en las actividades 6 y 7 (crecimiento humano y sus etapas). 2. Relaciona las actividades y conceptos que plasmaste en los documentos anteriores y relaciona con tu actuar cotidiano. 3. Observa la guía para la realización de mapas mentales. (Infografía anexa). 4. Diseña tu mapa mental con imágenes o dibujos. Nota: Puedes revisar un ejemplo que se te muestra al ingresar a la siguiente liga: https://slideplayer.es/slide/5515670/
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad, nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad8_Organizador-gráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número 12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Relacionar estas actividades y conceptos con su actuar cotidiano (diario, habitual o frecuente), de acuerdo con las actividades previas 6 y 7. b. Representatividad: Representación de conceptos principales y secundarios a través de imágenes distribuidos en un gráfico. c. Organización: Imágenes ordenadas y legibles, con la secuencia siguiendo las manecillas del reloj. d. Conexión de conceptos: Clasificación de los conceptos presentados de manera ordenada y relacionada unas con otras, a través de conectores o líneas de enlace.
Recursos:	• Ejemplo de mapa mental. https://slideplayer.es/slide/5515670/?redirect=1 • Infografía: guía para la elaboración de mapas mentales.

Recursos:

- Ejemplo de mapa mental.
- Infografía: guía para la elaboración de mapas mentales.

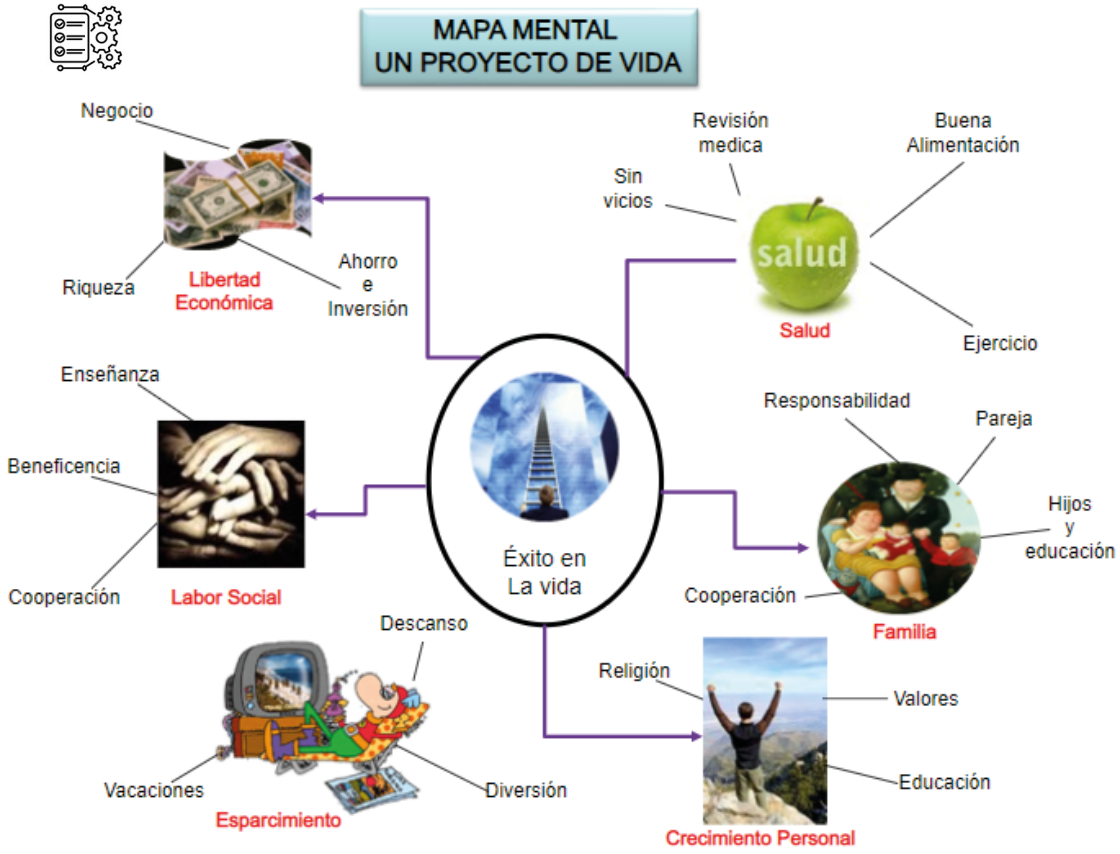


Figura 31. Ejemplo de mapa mental. Un proyecto de vida.
Nota: De Campos Márquez, (2016), en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Figura 32. Infografía: guía para la elaboración de mapas mentales.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Secuencia de aprendizaje: 2.4. Identificar los componentes que integran un plan de vida y carrera

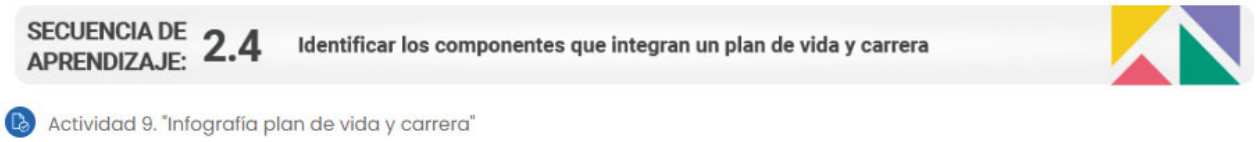


Figura 33. Secuencia de aprendizaje 2.4 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 9	**Infografía: Plan de vida y carrera.**
Ponderación:	6 %
Instrucciones:	1. Elabora una infografía en la que expliques qué es el plan de vida y carrera y cómo está integrado. 2. Consulta y utiliza la app que consideres adecuada para la realización de la actividad.
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad. Nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo a los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad9_Organizadorgráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Identificar que es el plan de vida y cómo está compuesto. Representatividad: Diseño del organizador con información concreta, legible y adecuada para la actividad. b. Organización de la información: Ser coherente de acuerdo con cada punto de las instrucciones. c. Ortografía y redacción: Integrar el documento sin errores de ortografía, con información clara.
Recursos:	Recomendaciones de herramientas para infografías: • Goconqr https://www.goconqr.com/es/herramientas/ • Canva https://www.canva.com/es_mx/graficas/mapas-mentales/ • Coggle https://coggle.it/ • MindMapFree http://mindmapfree.com/ • Mindmeister https://www.mindmeister.com/folders • Bubbl.us https://bubbl.us/mindmap

Secuencia de aprendizaje: 2.5 elaborar un plan de vida dirigido a su autorrealización, a corto, mediano y largo plazo

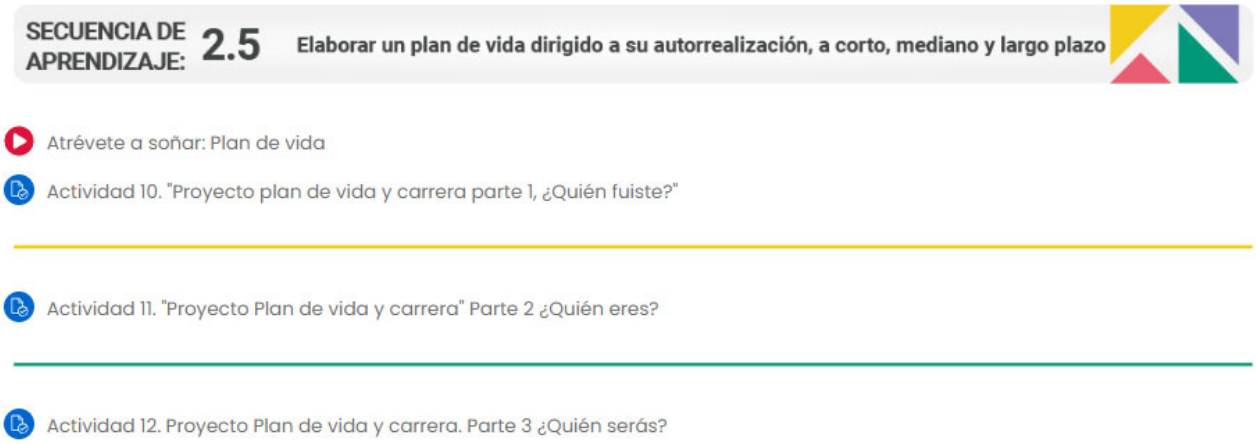


Figura 34. Secuencia de aprendizaje 2.5 de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 10	**Proyecto plan de vida y carrera parte 1. ¿Quién fuiste?**
Ponderación:	7 %
Instrucciones:	1. Observa el video sobre el plan de vida en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=ob0qM06L4MA 2. A partir de la observación del video, lleva a cabo tu proyecto de plan de vida que realizarás en tres entregables independientes por cada apartado. a. Parte I. ¿Quién fuiste? b. Parte II. ¿Quién eres? c. Parte III. ¿Quién serás? d. Parte IV. Integración de un Modelo de Desarrollo Sustentable a tu proyecto de vida y Conclusiones. 3. Haz una introspección y construye a partir de la reflexión tu propio plan de vida. 4. En este primer apartado trabaja solo la Parte I. ¿Quién fuiste? 5. Utiliza la misma plantilla (anexa) para todas tus entregas. Nota: Observa las instrucciones precisas sobre la actividad y sube a plataforma conforme vayas completando cada apartado, en las fechas establecidas.
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad, nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad10_Organizador-gráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número 12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Reflexiona sobre los aspectos más relevantes de tu vida. b. Representatividad: Plasma en la plantilla los momentos, ¿quién fui?, ¿quién soy? y ¿quién seré? c. Organización: Ideas ordenadas y legibles. d. Ortografía y redacción: Integrar el documento sin errores de ortografía, con información clara.

Recursos:	• Plantilla anexa en Word para realizar la actividad. • Video: Atrévete a soñar - Plan de vida. https://www.youtube.com/watch?v=Go4dP_dmh9s

Recursos:

- Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.
- Video: Atrévete a soñar.

INTRODUCCIÓN

¿QUIÉN FUI?

1. **LINEA DE VIDA**
2. **CUESTIONARIO ¿DÓNDE HE ESTADO?**
3. **AUTOBIOGRAFÍA**
4. **MIS MEJORES RECUERDOS**

¿QUIÉN SOY?

1. **AUTORRETRATO Y CUENTO**
2. **INVENTARIO DE VIDA**
3. **MODELO DE CRECIMIENTO HUMANO. ¿DÓNDE ME ENCUENTRO?**
4. **CUESTIONARIO CONOCIMIENTO DE MI MISMO**

¿QUIÉN SERÉ?

1. **MODELO DE CRECIMIENTO HUMANO. PROYECCIÓN A FUTURO.**
2. **MISIÓN DE VIDA**
3. **PLAN DE VIDA Y CARRERA. PREGUNTAS OSBORN**

CONCLUSIÓN

Figura 35. Plantilla anexa en Word para realizar la actividad 10.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

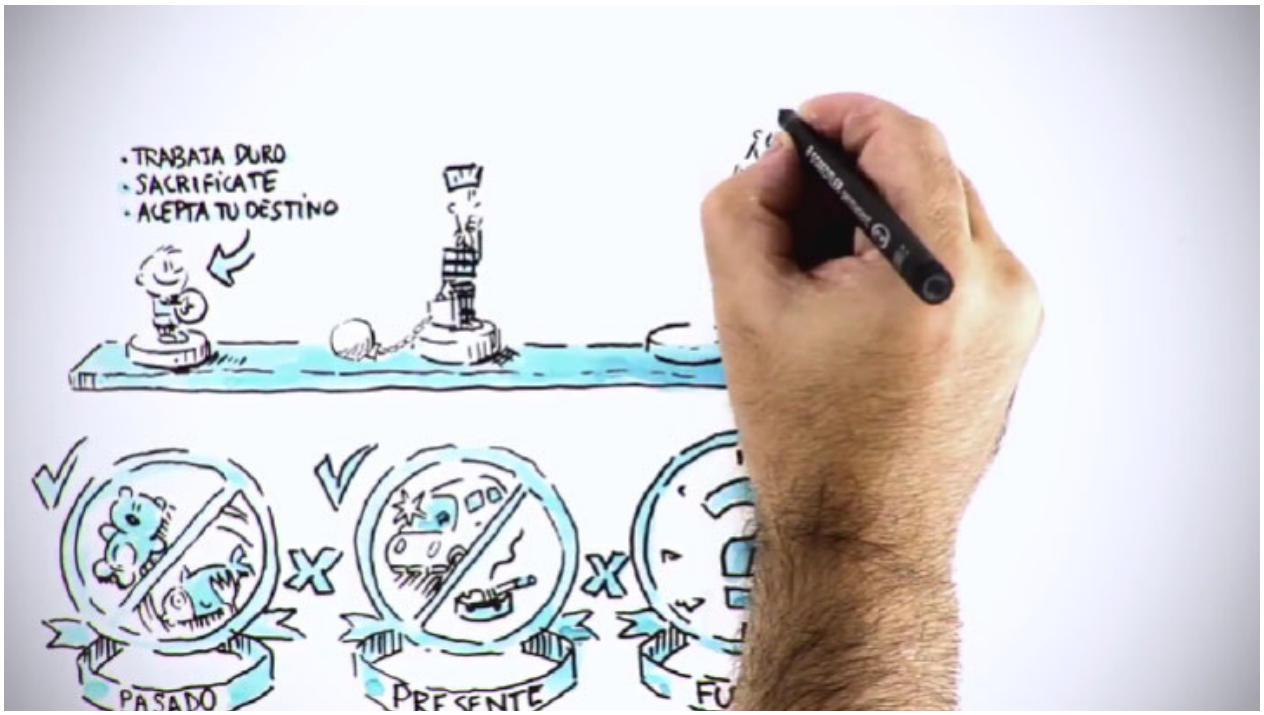


Figura 36. Secuencia 1, video Atrévete a soñar-Plan de vida.
Nota: De Emprende ya, (2017), en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

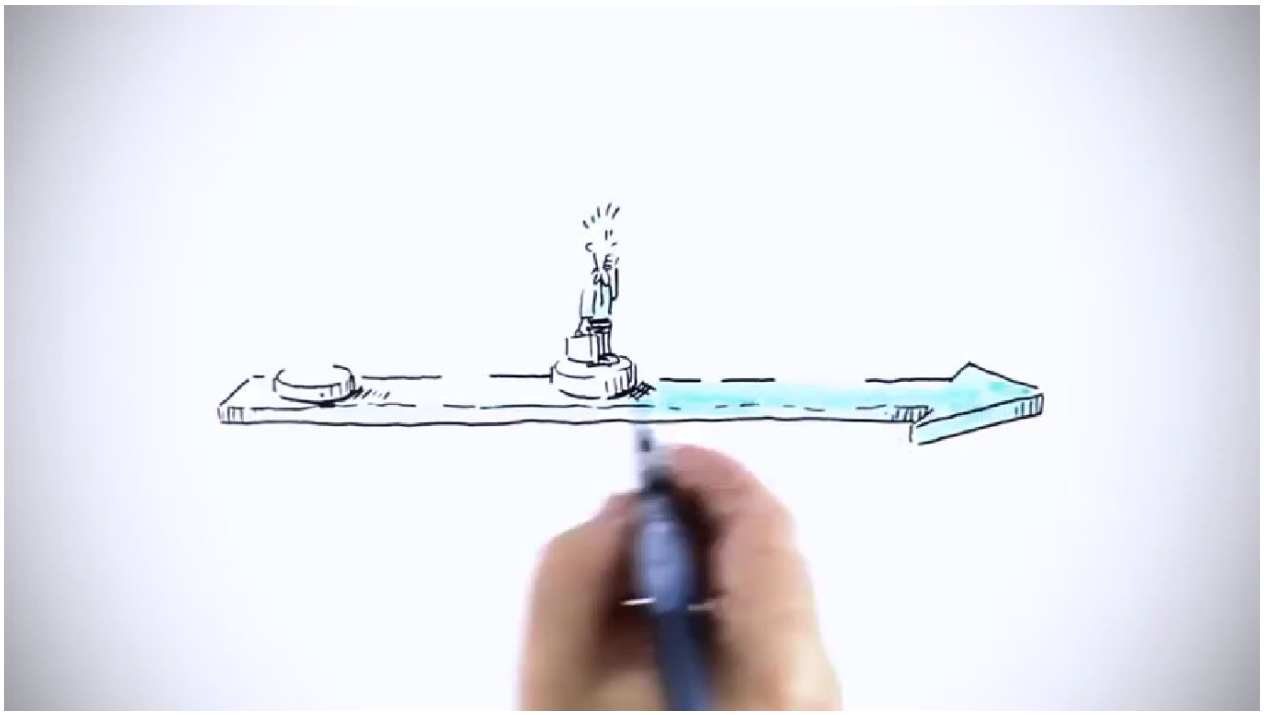


Figura 37. Secuencia 2, video Atrévete a soñar-Plan de vida.
Nota: De Emprende ya, (2017), en UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 11	**Proyecto plan de vida y carrera parte 2. ¿Quién eres?**
Ponderación:	7 %
Instrucciones:	1. De acuerdo con lo establecido en la actividad anterior, continúa aquí con el proceso del trabajo en la plantilla que utilizaste y que corresponde al apartado b) Parte II ¿Quién eres?
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad. Nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad11_Organizador-gráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número 12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Reflexiona sobre los aspectos más relevantes de tu vida. b. Representatividad: Plasma en la plantilla el momento: ¿quién soy? c. Organización: Ideas ordenadas y legibles. d. Ortografía y redacción: Integrar el documento sin errores de ortografía, con información clara.
Recursos:	• Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

Recurso:

- Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

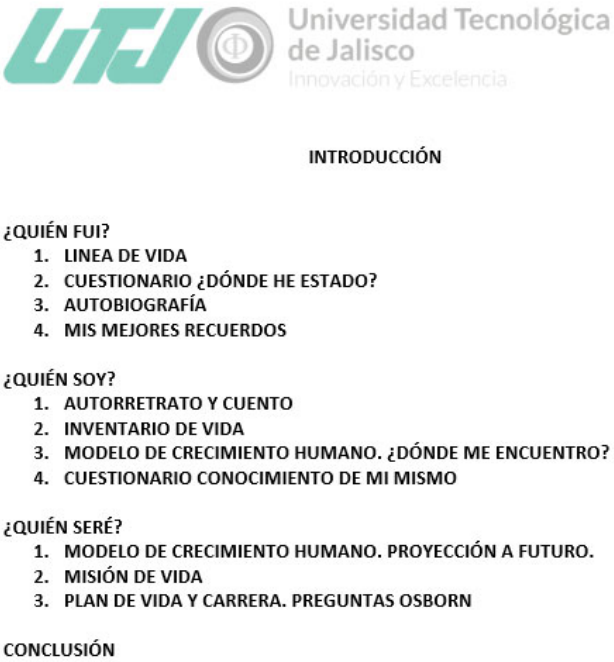


Figura 38. Plantilla anexa en Word para realizar la actividad 11.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 12	**Proyecto plan de vida y carrera parte 3. ¿Quién seré?**
Ponderación:	7 %
Instrucciones:	1. Por último, realiza el apartado c) Parte III ¿Quién serás?, y con esto terminas tu plan de vida. 2. Sigue utilizando la misma plantilla de los apartados anteriores.
Criterios de forma:	a. Portada con datos generales (logotipo de la Universidad. Nombre completo del estudiante, nombre del profesor, nombre de la asignatura, nombre de la unidad, nombre de la actividad, fecha de entrega). b. Fuente de consulta (inclusión apropiada de las fuentes de consulta, de acuerdo con los lineamientos a seguir Normas APA 7ma edición). c. Ortografía y redacción (sin errores de ortografía, ideas claras, lógicas y secuenciales). d. Guardar el archivo como a continuación se menciona: "Actividad12_Organizador-gráfico_ApellidoPaternoNombres" (sustituyendo tus datos como apellido paterno y nombres). e. Subir el archivo en formato PDF, letra Century Gothic, número 12, interlineado 1.5, márgenes preestablecidos.
Criterios de fondo:	a. Tema principal: Reflexiona sobre los aspectos más relevantes de tu vida. b. Representatividad: Plasma en la plantilla los momentos: ¿quién seré? c. Organización: Ideas ordenadas y legibles. d. Ortografía y redacción: Integrar el documento sin errores de ortografía, con información clara.
Recursos:	• Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

Recurso:

- Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

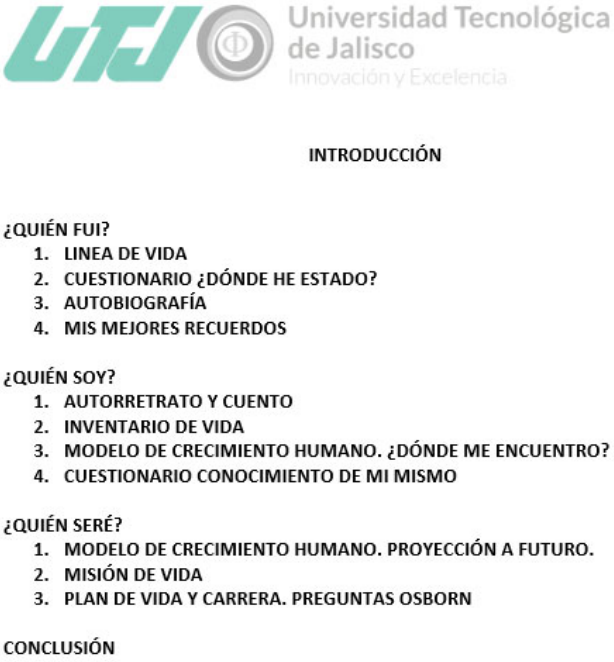


Figura 39. Plantilla anexa en Word para realizar la actividad 12.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Resultado de aprendizaje unidad II

Figura 40. Resultado de aprendizaje de la Unidad II.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Actividad 13	**Plan de vida y carrera congruente con un modelo de desarrollo sustentable.**
Ponderación:	5 %
Instrucciones:	1. Entrega tu proyecto de vida completamente terminado, en donde incluya los tres apartados trabajados anteriormente. 2. Incluye además conclusiones, donde tomes en cuenta tu plan de vida y cómo harías propio un modelo de desarrollo sustentable de los revisados en la unidad I.
Criterios de forma:	a. Ortografía y redacción adecuada. b. Incluye todas las actividades de cada apartado.
Criterios de fondo:	a. Dentro del trabajo se refleja la entrega y compromiso por realizar la actividad en forma reflexiva. b. Integra un Modelo de Desarrollo Sustentable de los vistos en la unidad I. c. Se incluye la conclusión tomando en cuenta las preguntas expuestas como guía. Nota: El fondo tiene un valor del 80 % y la forma del 20 %.
Recursos:	• Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

Rúbrica del resultado de aprendizaje unidad II

Formación Sociocultural I

Resultado de aprendizaje - Unidad 2

Σ de las ponderaciones	100%

#	Criterio	Ponderación	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1	**Datos de identificación**	**10**	No contiene datos solicitados	Contiene al menos 2 datos solicitados	Contiene entre 3 y 5 de los 9 datos solicitados	Contiene entre 6 y 8 de los 9 datos solicitados	Contiene todos los datos de identificación solicitados: 1. Nombre del alumno (s), 2. Grado, 3. Grupo, 4. Turno, 5. Nombre de la materia, 6. Nombre de la Universidad, 7. Nombre de la carrera, 8. Nombre de la actividad.
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**
2	**Seguimiento de instrucciones**	**20**	No da seguimiento a instrucciones.	Sigue pocas instrucciones para la realización de las actividades.	Sigue algunas de las instrucciones para la realización de las actividades.	Sigue la gran mayoría de las instrucciones para la realización de las actividades.	Sigue todas las instrucciones para la realización de las activdades.
		Valor	**0**	**5**	**10**	**15**	**20**
3	**Calidad de la información**	**40**	No contiene lo requerido en la actividad	La información que contiene carece de varias de las etapas que se solicita para el proyecto de vida y le faltan evidencias que le fueron solicitadas en la actividad.	La información que contiene carece de alguna de las etapas que se solicita para el proyecto de vida y le faltan evidencias que le fueron solicitadas en la actividad.	La información está relacionada con las 4 etapas , que se solicitan para el proyecto de vida pero no incluye completamente las evidencias que le fueron solicitadas en la actividad.	La información está claramente relacionada con las 4 etapas , que se solicitan para el proyecto de vida (incluye linea de tiempo, fotografías, cuadros de doble entrada,metas definidas).
		Valor	**0**	**10**	**20**	**30**	**40**
4	**Conclusiones**	**20**	No cumple con lo mínimo necesario	Solo responde las preguntas	Solo toma en cuenta su propio plan de vida y responde las preguntas base.	Incluye la mayor parte de las actividades, toma en cuenta su propio plan de vida y solo responde las preguntas base.	Incluye todas las actividades del apartado, toma en cuenta su propio plan de vida y propone el modelo de desarrollo sustentable, utilizando las preguntas base.
		Valor	**0**	**5**	**10**	**15**	**20**
5	**Ortografía, puntuación, redacción y gramática**	**10**	Carece totalmente de ortografía, sintaxis y vocabulario aporpiado	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre.	Hay de 3 a 5 faltas de ortografía, la redacción y vocabulario son pobres	No hay faltas de ortografía. La redacción y elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna ida propia.	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario elegido son excelentes y originales
		Valor	**0**	**7**	**8**	**9**	**10**

Capítulo III

Remedial

Figura 41. Remedial de la materia de Formación Sociocultural I.
Nota: Tomado de UTJ. Plataforma de Transformación Digital.

Introducción

El proceso del remedial proporciona un espacio para reafirmar conocimientos, concretar proyectos inconclusos, o bien, el tiempo para perfeccionar una competencia no desarrollada por completo.

La actividad remedial es llevada a cabo, por estudiantes que no hayan acreditado la calificación mínima aprobatoria de 8, o bien; que no cuenten con el 80 % de las asistencias requeridas para tener derecho a calificación en el periodo ordinario.

Para tener derecho a presentar el remedial, es necesario haber acumulado un 60 % de asistencias en periodo ordinario como mínimo.

Actividad remedial para la materia de FSC I

Es importante que desarrolles las competencias asociadas a esta materia y que tenga la oportunidad de demostrarlas con una actividad integral que englobe lo revisado en los contenidos de ambas unidades.

La culminación por escrito de tu proyecto de vida te permitirá reflexionar sobre diferentes aspectos fundamentales para realizar la planeación en concreto de las actividades que te llevarán a la meta, y el expresarlo no solo en forma escrita, sino verbalmente, te ofrece la posibilidad de concientizarlo o incluso polemizarlo contigo mismo para generar ajustes en caso de ser necesarios.

Recursos de apoyo en el curso

Unidad I

- Video: ¿Qué es la globalización? https://www.youtube.com/watch?-v=H74wetVX2Bs
- Video: La historia de las cosas. https://youtu.be/lrz8FH4PQPU
- Presentación: Ejes de la sustentabilidad. https://prezi.com/wdbtm8c2i-i2p/ejes-de-la-sustentabilidad/

Unidad II

- Texto: Crecimiento humano integral. https://www.calameo.com/books/0060669538513438fe560
- Plantilla en Word para realizar la actividad.
- Ejemplo de mapa mental. https://slideplayer.es/slide/5515670/?redirect=1
- Guía para la elaboración de mapas mentales.
- Recomendaciones de herramientas para infografías.
- Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.
- Video: Atrévete a soñar – Plan de vida. https://www.youtube.com/watch?v=Go4dP_dmh9s
- Plantilla anexa en Word para realizar la actividad.

Referencias bibliográficas

Campos Márquez, M. S. (2016). Mapa mental un proyecto de vida. Material didáctico.
https://slideplayer.es/slide/5515670/?redirect=1

Educación a distancia. (s. f.). Crecimiento humano integral. Presentación interactiva. https://www.calameo.com/books/0060669538513438fe560

Emprende ya. (2017, 26 de julio). Atrévete a soñar – Plan de vida. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Go4dP_dmh9s

En Minutos. (2019, 17 de octubre). ¿Qué es la globalización? En 5 minutos. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=H74wetVX2Bs

Esteche, J. y Romero, R. (2015). Extracción de definiciones y generación automática de crucigramas a partir de textos de prensa. Informe de proyecto para obtener la licenciatura en Ing. en Sistemas. Universidad de la República, Uruguay. https://www.fing.edu.uy/inco/grupos/pln/prygrado/Informe_Proygr_Esteche_Romero.pdf

Garibay, M. T. (2013). El foro virtual como recurso integrado a estrategias didácticas para el aprendizaje significativo. Editorial Centro de Estudios Avanzados. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ceaunc/20161114025652/pdf_1198.pdf

Mateu-Mollá, J. (2021). Proyecto de vida: ¿qué es y cuáles son sus elementos más importantes? Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/psicologia/proyecto-de-vida

Morales Rodríguez, P. (s. f.). Infografía. Consejos prácticos para el uso de íconos e imágenes como apoyo visual. Guía rápida de definición, aplicaciones y creación de infografías como apoyo visual en la creación de material didáctico. Taller 3. TecDigital. Tecnológico de Costa Rica. https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/notas_guia_infografia_seg_0.pdf

Nada de lo humano me es ajeno, (2012, 13 de marzo). La historia de las cosas. [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=lrz8FH4P-QPU&ab_channel=NadadeloHumanomeesAjeno

Pérez Juste, R. (1991). Pedagogía Experimental. La Medida en Educación. Curso de Adaptación. Uned. 106.

SUAYED, UNAM. (s. f.). Organizadores gráficos. Guía. http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf

UAEH. (2012). Mapa mental. Material didáctico de la asignatura de Docencia para la Educación a distancia del curso Formador de Formadores de la UAEH. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/educ_continua/curso_formador/LECT59.pdf

UTJ. (2018). Plan Institucional de Desarrollo. (PIDE) 2020-2025 visión 2030. https://www.utj.edu.mx/wp-content/uploads/2021/09/PIDE-vision2030.pdf

UTJ. (2022, 18 de mayo). Formación Sociocultural I. Dirección de Tecnologías. Transformación Digital. https://transformacion.utj.edu.mx/course/view.php?id=124

Zambrano, A. (2013). Ejes de la sustentabilidad. Diapositivas presentación. https://prezi.com/wdbtm8c2ii2p/ejes-de-la-sustentabilidad/

Formación Sociocultural I diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por tecnología en Programas Educativos STEM.

Se terminó de editar en agosto de 2022 en las oficinas de Astra Ediciones
S. A. de C. V. Avenida Acueducto 829, Colonia Santa Margarita, C. P.
45140, Zapopan, Jalisco, México.
edicion@astraeditorial.com.mx

Este material se desarrolló de acuerdo con los lineamientos del proyecto de Transformación Digital de la Universidad Tecnológica de Jalisco (UTJ); enfocado en un primer momento en el diseño de las materias en modalidad asíncrona y blended, pretende en esta nueva etapa, crear contenidos de aprendizaje para servir de apoyo y guía a estudiantes de dichas materias.

Particularmente, en la materia de Formación Sociocultural I (FSC I), se analizarán diversos temas que buscan fomentar las diferentes habilidades sociales que son indispensables para la sana convivencia con la sociedad.

ISBN: 978-84-19152-89-3

Universidad Tecnológica de Jalisco
Innovación y Excelencia
Innovación, Ciencia y Tecnología
COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco