

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MANTENIMIENTO ÁREA INDUSTRIAL **EN COMPETENCIAS PROFESIONALES**



ASIGNATURA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

1. Competencias	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones y opiniones, de forma clara y detallada, sobre temas concretos y abstractos en su contexto profesional y sociocultural, de acuerdo al nivel B2, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo, para fundamentar y proponer mejoras en las organizaciones y contribuir responsablemente al desarrollo sociocultural.	
2. Cuatrimestre	Quinto	
3. Horas Teóricas	25	
4. Horas Prácticas	50	
5. Horas Totales	75	
6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	5	
7. Objetivo de aprendizaje	El alumno sustentará proyectos escritos y orales con base en el proceso de la comunicación, la argumentación y los tipos de textos y documentos acorde al Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para lograr la comunicación efectiva en un contexto profesional y sociocultural.	

		Horas		
Unidades de Aprendizaje	Teóricas	Práctica s	Totales	
I. El proceso de la comunicación	10	15	25	
II. La comunicación efectiva en las organizaciones	15	35	50	
Totales	25	50	75	

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Sagaran Countries
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Salar Chiveraldelini



UNIDADES DE APRENDIZAJE

1.	Unidad de aprendizaje	I. El proceso de la comunicación
2.	Horas Teóricas	10
3.	Horas Prácticas	15
4.	Horas Totales	25
5.	Objetivo de la	El alumno evaluará los elementos, propósitos, barreras y puentes
	Unidad de	de la comunicación, para proponer estrategias de comunicación
	Aprendizaje	efectiva en las organizaciones.

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Edillogo.
APROBÓ:		FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	SUDMANA



Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Fundamentos del proceso comunicativo	Identificar el concepto y la importancia de la comunicación. Explicar los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Harold Lasswell y Manuel Castells: - Emisor - Receptor - Mensaje - Código - Canal - Retroalimentación - Contexto - Ruido Explicar las características de los tipos de barreras y sus puentes en el proceso de la comunicación: - Semánticas - Fisiológicas - Físicas - Psicológicas - Técnicas	Determinar los propósitos de la comunicación, sus barreras y sus puentes en una situación dada. Proponer mejoras al proceso comunicativo.	Analítico Sistemático Reflexivo Proactivo Asertivo Tolerante Honesto Respetuoso Empático Congruente
	Describir los propósitos de la comunicación: - Informar - Persuadir - Entretener		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Arten Compo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Supplied to University



Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Tipos de comunicación humana	Explicar las características de los tipos de la comunicación humana: - Intrapersonal - Interpersonal - Grupal - Colectiva - Masiva - Simultánea Distinguir la evolución, usos, alcances e impacto de la comunicación humana, asistida a través de la tecnología: - Redes sociales - Comunidades virtuales - Videoconferencias	Seleccionar apoyos de la tecnología en función del propósito comunicativo.	Analítico Sistemático Reflexivo Proactivo Asertivo Tolerante Honesto Respetuoso Empático Congruente

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	



PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
A partir de un caso práctico de la comunicación humana, realiza un reporte escrito y lo presenta oralmente, considerando lo siguiente: - Objetivo o propósito de la comunicación - Esquematizaciones del proceso de la comunicación - Las barreras de la comunicación - Análisis del uso de las herramientas tecnológicas - Propuesta de mejora del proceso comunicativo y su justificación - Conclusiones	1. Explicar los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Lasswell y Castells 2. Explicar las barreras y puentes del proceso de la comunicación humana 3. Identificar los propósitos de la comunicación humana 4. Conocer los tipos de la comunicación humana 5. Analizar la evolución, usos, alcances e impacto de la comunicación humana, asistida a través de la tecnología	Caso práctico Lista de cotejo

***************************************				***************************************
ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Marin Cumpetencia Angel
 APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	The Universitation and



PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Trabajo en equipo	Equipo multimedia
Debate	Pintarrón
Estudio de casos	Computadora
	Internet
	Material audiovisual

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Competencia of the season of
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	The Volversidador of James Control of the Volversidador of the Volversid

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de aprendizaje	II. La comunicación efectiva en las organizaciones
2. Horas Teóricas	15
3. Horas Prácticas	35
4. Horas Totales	50
5. Objetivo de la	El alumno realizará proyectos así como su presentación y
Unidad de	argumentación de manera oral para contribuir al desarrollo del
Aprendizaje	proceso comunicativo en las organizaciones.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Proceso de escritura	Describir las características y las etapas del proceso de escritura.	Elaborar textos de acuerdo a las etapas del proceso de escritura.	Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo
	Identificar los modelos de referencia bibliográfica APA (Asociación Americana de Psicología). Recordar los métodos de organización de la información.	Estructurar citas y referencias de acuerdo al modelo APA.	Veraz Honesto Objetivo Congruente Elocuente Consistente

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Cumpelance, and
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Volversida de la Contraction de la Contracti

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Tipos de textos y documentos - A la - li inf - T co - C - F Di ca gé - É - L - C Di tex - C - II De ca de de - S - F - C Ex ap de - E cir cu - T inf ins	explicar las estrategias de ectura: Acceso y recuperación de información Interpretación e oferencias Técnicas para mejorar la comprensión lectora Comprensión global Fondo y forma de un texto Distinguir las aracterísticas de los éneros y textos literarios: Épico (narrativa) Lírico (poesía) Dramático (dramaturgia) Diferenciar los tipos de extos y sus aplicaciones: Científicos Informativos Describir las aracterísticas, tipos y usos e las técnicas de análisis e textos: Síntesis Resumen Comentario Explicar los elementos y plicaciones documentos e acuerdo a su tipo: Ejecutivos (carta, oficio, ircular, memorándum, urrículum vitae) Técnicos (manual, oforme, bitácora, minuta, instructivo, reporte, royecto)	Redactar síntesis, resúmenes y comentarios de textos en función de su género literario. Redactar textos y documentos ejecutivos y técnicos de acuerdo a su propósito.	Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	gen Cumpelanc
,		FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	S Universidat



Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Argumentación	Determinar el concepto, propósito y estructura de los argumentos: - Premisa o tesis - Desarrollo - Conclusión Explicar los tipos de argumentos: - Lógicos o deductivos - Demostrativos o Inductivos - Persuasivos Explicar las características y usos de las falacias: - Ad hominem (dirigido contra el hombre) - Ad baculum (se apela al bastón)	Defender posturas considerando la estructura argumentativa. Refutar posturas considerando la estructura argumentativa.	Ético Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo Respetuoso Tolerante
	- Ad verecundiam (por la autoridad) - Ad populum (dirigido al pueblo) - Ad ignoratiam (por la ignorancia) - Post hoc (falsa causa)		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	à
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	1



Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Comunicación oral	Explicar las etapas de la presentación oral considerando las características del entorno sociocultural y profesional: - Selección del tema - Definición del objetivo - Análisis de la audiencia - Análisis de la ocasión y el ambiente - Administración del tiempo - Recomendaciones generales - Logística Explicar las estrategias para hablar en público: - Cualidades de la voz: volumen, ritmo, timbre, tono, velocidad, intención, dicción y uso de pausas - Comunicación no verbal: proxémica, paralingüística, kinestésica, icónica e imagen personal Describir las técnicas de persuasión en una presentación oral: - Reciprocidad - Coherencia - Escasez - Autoridad - Simpatía - Validación social	Estructurar discusiones formales. Realizar presentaciones orales con discusión formal. Interactuar persuasivamente con la audiencia en presentaciones orales.	Ético Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo Respetuoso Tolerante Asertivo Persuasivo Empático

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Arten Compo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Superior University



Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	Describir las estrategias de improvisación: - Reflexionar antes de contestar (identificar la intención de la situación) - Parafrasear la pregunta - Asociar una anécdota al tema en cuestión - Pensar en una estructura de discurso Explicar las características, propósitos, tipos y usos de la discusión formal: - Discurso - Conferencia - Monólogo - Entrevista - Debate - Foro - Panel - Mesa redonda - Simposio - Seminario - Asamblea		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Edinos
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Subver



PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
Redacta un proyecto y lo presenta oralmente, con las siguientes características:	Identificar el proceso de escritura y el modelo APA	Rúbrica Proyecto
A. De redacción: - Ortografía y gramática sin errores - Redactado de manera clara y sistemática - Incluye información de varias fuentes - Explica ventajas y desventajas - Evalúa las diferentes ideas y soluciones que se pueden aplicar a un problema - Presenta conclusiones y recomendaciones - Incluye referencias bibliográficas con base en el modelo APA	 Comparar los tipos de textos y documentos Distinguir el proceso de argumentación Analizar el proceso de comunicación oral y escrita Desarrollar discusiones formales 	
B. De preparación de la presentación oral - Tema - Objetivo - Características de la audiencia, ocasión y ambiente - Tiempo estimado y organización del tiempo - Logística - Recomendaciones generales		
C. Orales - Ofrece descripciones claras sobre el tema - Emplea lenguaje adecuado - Domina el tema del proyecto - Argumenta - Ofrece discurso fluido y sistemático - Expone de manera clara puntos de vista propios o de otros - Improvisa		

······		***************************************		
	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Anthronopelacio ante
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidador red

- Preguntas y respuestas	
- Conclusiones	

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Grupos de discusión	Equipo multimedia
Dramatización	Pintarrón
Estudio de casos	Computadora
	Internet
	Material audiovisual
	Uso de auditorio
	Uso del micrófono
	Uso del podium

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
------	----------------------	---------

·····	***************************************	***************************************		
ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Arthur Cumprelencia and
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Volveraldom or Volveraldom



X	

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Editor
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	S/OP*



CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Interpretar información compleja escrita y oral en textos escritos y orales extensos de temas concretos y abstractos, con carácter técnico de su área profesional y su entorno sociocultural, siguiendo líneas argumentales para definir y sustentar una postura propia.	A partir de una información previamente proporcionada en forma oral o escrita: - Reacciona de manera no verbal acorde al mensaje enviado - Expone de forma detallada los planteamientos y las posturas, así como sus ventajas y desventajas - Sustenta una opinión o propuesta personal - Elabora una ficha de comentarios con base en los aspectos anteriores
Expresar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, de forma clara y detallada, argumentando y destacando la importancia, las ventajas y los inconvenientes de una amplia serie de temas relacionados con su contexto profesional y sociocultural, apoyado con el lenguaje no verbal en concordancia con el propósito comunicativo, para defender sus puntos de vista y presentar propuestas.	Realiza una presentación oral de un proyecto técnico, que implique una interacción, con las siguientes características: - Comunicación no verbal acorde al discurso - Seguridad y precisión gramatical - Fluidez - Claridad - Improvisación - Uso del vocabulario pertinente - Concordancia del tema con el propósito comunicativo - Autocorrección de los errores - Convincente E incluye: - Objetivos o premisas - Hipótesis - Ideas principales y secundarias lógicamente estructuradas - Temas de su especialidad, abstractos y culturales - Detalles sobre el asunto tratado - Argumentos - Conclusiones y propuestas

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Cooperacte Andread
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidad and Confession of the Confession

Capacidad Criterios de Desempeño Estructurar información de varias fuentes Realiza un organizador gráfico de la información relativa a problemas contemporáneos y sobre temas y problemas contemporáneos y de de su área de especialidad, en donde se su área de especialidad, a partir de fuentes de refieren diferentes posturas o puntos de diferente naturaleza, que incluya las siguientes vista concretos, a través de técnicas de características: análisis de textos y métodos de organización gráfica, para relacionar, - Justificación de las fuentes consultadas contrastar, definir y sustentar una postura - Ideas principales y secundarias, y su propia o de otros. interrelación - Identificación de posturas y puntos de vista - Causas y posibles consecuencias - Postura personal Redactar documentos claros y detallados Redacta un reporte técnico sobre algún aspecto sobre una amplia serie de temas de su área de especialidad que incluya las relacionados con su contexto profesional siguientes características: y sociocultural, destacando la importancia de determinados hechos y experiencias, - 1500 palabras así como los motivos, para apoyar o - Ideas principales y secundarias lógicamente refutar un punto de vista concreto. estructuradas - Ortografía y puntuación razonablemente correcta - Detalles sobre el asunto tratado - Ventajas y desventajas desde un punto de vista concreto - Argumentos que derivan en una opinión

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	age Con
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	SUN BANK OF UN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Granger R.	(2009)	Los 7 detonadores de la persuasión	México, DF.	México.	Mc Graw Hill
Verderber, R.	(1999)	¡Comunícate!	D.F.	México	Thomson
Baró, T.	(2013)	La gran guía del lenguaje no verbal. Como aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad.	Barcelona	España	Paidos
Cantún, Flores & Roque.	(2006)	Comunicación oral y escrita.	D. F.	México	Compañía editorial continental.
Verderber, R.	(2000)	Comunicación oral efectiva.	D.F	México	Thomson
Maidonado H 1/1998) I		Manual de comunicación oral.	D.F.	México	Addison Wesley Longman
González, C.	(1997)	La comunicación efectiva. Como lograr una adecuada comunicación en los campos empresarial, social y familiar.	D.F.	México	Grupo editorial ISEF.
Álvarez Edmeé María	(2015)	Historia de la literatura hispanoamericana.	D.F.	México	Porrúa
Paz Octavio	(2015)	El arco y la lira. Teoría y crítica literaria.	D.F.	México	Fondo de Cultura Económica.
Granados Edner	(2011)	Yo, marca registrada.	D.F.	México	Sin Editorial

•				***************************************
ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Mark Cumpelancia, Regard
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidad mandal



Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Caballero Cristián	(1998)	Cómo educar la voz hablada y cantada.	D.F.	México	Edamex
Pretrak, G.	(2008)	Redacción Dinámica	D.F.	México	Universidad Iberoamericana Puebla
Chávez, F.	(2003)	Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico	D.F.	México	Pearson Educación

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	1

