

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PROCESOS INDUSTRIALES ÁREA AUTOMOTRIZ EN COMPETENCIAS PROFESIONALES



ASIGNATURA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

1. Competencias	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones y opiniones, de forma clara y detallada, sobre temas concretos y abstractos en su contexto profesional y sociocultural, de acuerdo al nivel B2, usuario independiente, del Marco de Referencia Europeo, para fundamentar y proponer mejoras en las organizaciones y contribuir responsablemente al desarrollo sociocultural.
2. Cuatrimestre	Quinto
3. Horas Teóricas	25
4. Horas Prácticas	50
5. Horas Totales	75
6. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	5
7. Objetivo de aprendizaje	El alumno sustentará proyectos escritos y orales con base en el proceso de la comunicación, la argumentación y los tipos de textos y documentos acorde al Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para lograr la comunicación efectiva en un contexto profesional y sociocultural.

Unidades de Aprendizaje	Horas		
Officiales de Aprelicizaje	Teóricas	Prácticas	Totales
I. El proceso de la comunicación	10	15	25
II. La comunicación efectiva en las organizaciones	15	35	50
Totales	25	50	75

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Chapter and the Victorian of the Victo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	L. Williams

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1.	Unidad de aprendizaje	I. El proceso de la comunicación
2.	Horas Teóricas	10
3.	Horas Prácticas	15
4.	Horas Totales	25
5.	Objetivo de la	El alumno evaluará los elementos, propósitos, barreras y puentes
	Unidad de	de la comunicación, para proponer estrategias de comunicación
	Aprendizaje	efectiva en las organizaciones.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Fundamentos del proceso comunicativo	Identificar el concepto y la importancia de la comunicación. Explicar los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Harold Lasswell y Manuel Castells: - Emisor - Receptor - Mensaje - Código - Canal - Retroalimentación - Contexto - Ruido Explicar las características de los tipos de barreras y sus puentes en el proceso de la comunicación: - Semánticas - Fisiológicas - Físicas - Psicológicas - Técnicas	Determinar los propósitos de la comunicación, sus barreras y sus puentes en una situación dada. Proponer mejoras al proceso comunicativo.	Analítico Sistemático Reflexivo Proactivo Asertivo Tolerante Honesto Respetuoso Empático Congruente

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Age Coloporation of the Co
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	The Volversida of the State of

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	Describir los propósitos de la comunicación: - Informar - Persuadir - Entretener		
Tipos de comunicación humana	Explicar las características de los tipos de la comunicación humana: - Intrapersonal - Interpersonal - Grupal - Colectiva - Masiva - Simultánea Distinguir la evolución, usos, alcances e impacto de la comunicación humana, asistida a través de la tecnología: - Redes sociales - Comunidades virtuales - Videoconferencias	Seleccionar apoyos de la tecnología en función del propósito comunicativo.	Analítico Sistemático Reflexivo Proactivo Asertivo Tolerante Honesto Respetuoso Empático Congruente

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	and the Company	Innolas Arolas
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018		SINGSHE TOUGHT

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje Secuencia de aprendizaje de reactivos	endizaje Instrumentos y tipos de reactivos	Secuencia de aprendizaje	Resultado de aprendizaje
A partir de un caso práctico de la comunicación humana, realizará un reporte escrito y lo presentará oralmente, considerando lo siguiente: - Objetivo o propósito de la comunicación - Esquematizaciones del proceso de la comunicación - Las barreras de la comunicación - Análisis del uso de las herramientas tecnológicas - Propuesta de mejora del proceso comunicativo y su justificación - Conclusiones 1. Explicar los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Lasswell y Castells 2. Explicar las barreras y puentes del proceso de la comunicación humana 3. Identificar los propósitos de la comunicación humana 4. Conocer los tipos de la comunicación humana 5. Analizar la evolución, usos, alcances e impacto de la comunicación humana, asistida a través de la tecnología	caso práctico Lista de cotejo as y de la a ósitos de la a ón, usos, e la a, asistida	proceso comunicativo a partir de los modelos de Lasswell y Castells 2. Explicar las barreras y puentes del proceso de la comunicación humana 3. Identificar los propósitos de la comunicación humana 4. Conocer los tipos de la comunicación humana 5. Analizar la evolución, usos, alcances e impacto de la comunicación humana, asistida	comunicación humana, realizará un reporte escrito y lo presentará oralmente, considerando lo siguiente: - Objetivo o propósito de la comunicación - Esquematizaciones del proceso de la comunicación - Las barreras de la comunicación - Análisis del uso de las herramientas tecnológicas - Propuesta de mejora del proceso comunicativo y su justificación

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Compound of the
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Ohroradademonder

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Trabajo en equipo	Equipo multimedia
Debate	Pintarrón
Estudio de casos	Computadora
	Internet
	Material audiovisual

ESPACIO FORMATIVO

Aula Laboratorio / Taller Empresa

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Chapter and the Victorian of the Victo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	L. Williams

X

UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Unidad de aprendizaje	II. La comunicación efectiva en las organizaciones	
2. Horas Teóricas	15	
3. Horas Prácticas	35	
4. Horas Totales	50	
5. Objetivo de la	El alumno realizará proyectos así como su presentación y	
Unidad de	argumentación de manera oral para contribuir al desarrollo del	
Aprendizaje	proceso comunicativo en las organizaciones.	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
escritura	Describir las características y las etapas del proceso de escritura. Identificar los modelos de referencia bibliográfica APA (Asociación Americana de Psicología). Recordar los métodos de organización de la información.	Elaborar textos de acuerdo a las etapas del proceso de escritura. Estructurar citas y referencias de acuerdo al modelo APA.	Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Objetivo Congruente Elocuente Consistente

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Construction of the Cons
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidador and

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Tipos de textos y documentos	Explicar las estrategias de lectura: - Acceso y recuperación de la información - Interpretación e inferencias - Técnicas para mejorar la comprensión lectora - Comprensión global - Fondo y forma de un texto Distinguir las características de los géneros y textos literarios: - Épico (narrativa) - Lírico (poesía) - Dramático (dramaturgia) Diferenciar los tipos de textos y sus aplicaciones: - Científicos - Informativos Describir las características, tipos y usos de las técnicas de análisis de textos: - Síntesis - Resumen - Comentario Explicar los elementos y aplicaciones documentos de acuerdo a su tipo: - Ejecutivos (carta, oficio, circular, memorándum, currículum vitae) - Técnicos (manual, informe, bitácora, minuta, instructivo, reporte, proyecto)	Redactar síntesis, resúmenes y comentarios de textos en función de su género literario. Redactar textos y documentos ejecutivos y técnicos de acuerdo a su propósito.	Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Company of the
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	V. Normania de la Companya de la Com

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Argumentación	Determinar el concepto, propósito y estructura de los argumentos: - Premisa o tesis - Desarrollo - Conclusión Explicar los tipos de argumentos: - Lógicos o deductivos - Demostrativos o Inductivos - Persuasivos Explicar las características y usos de las falacias: - Ad hominem (dirigido contra el hombre) - Ad baculum (se apela al bastón)	Defender posturas considerando la estructura argumentativa. Refutar posturas considerando la estructura argumentativa.	Ético Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo Respetuoso Tolerante
	 Ad verecundiam (por la autoridad) Ad populum (dirigido al pueblo) Ad ignoratiam (por la ignorancia) Post hoc (falsa causa) 		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	and the Consportance of the San
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. On Contract of the Contrac

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Comunicación oral	Explicar las etapas de la presentación oral considerando las características del entorno sociocultural y profesional: - Selección del tema - Definición del objetivo - Análisis de la audiencia - Análisis de la ocasión y el ambiente - Administración del tiempo - Recomendaciones generales - Logística Explicar las estrategias para hablar en público: - Cualidades de la voz: volumen, ritmo, timbre, tono, velocidad, intención, dicción y uso de pausas - Comunicación no verbal: proxémica, paralingüística, kinestésica, icónica e imagen personal Describir las técnicas de persuasión en una presentación oral: - Reciprocidad - Coherencia - Escasez - Autoridad - Simpatía - Validación social	Estructurar discusiones formales. Realizar presentaciones orales con discusión formal. Interactuar persuasivamente con la audiencia en presentaciones orales.	Ético Analítico Sistemático Proactivo Reflexivo Veraz Honesto Congruente Elocuente Consistente Creativo Propositivo Respetuoso Tolerante Asertivo Persuasivo Empático

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Construction of the Cons
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidador and

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
	Describir las estrategias de improvisación: - Reflexionar antes de contestar (identificar la intención de la situación) - Parafrasear la pregunta - Asociar una anécdota al tema en cuestión - Pensar en una estructura de discurso Explicar las características, propósitos, tipos y usos de la discusión formal: - Discurso - Conferencia - Monólogo - Entrevista - Debate - Foro - Panel - Mesa redonda - Simposio - Seminario - Asamblea		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Marie Companies An
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. of the State o

PROCESO DE EVALUACIÓN

Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
Identificar el proceso de escritura y el modelo APA	Rúbrica Proyecto
•	Proyecto
	1. Identificar el proceso de escritura y el modelo APA 2. Comparar los tipos de textos y documentos 3. Distinguir el proceso de argumentación 4. Analizar el proceso de comunicación oral y escrita 5. Desarrollar discusiones

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	V. V.

- Preguntas y respuestas	
Preguntas y respuestasConclusiones	

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Compound of the
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Ohroradademonder

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Métodos y técnicas do enseñanza Medios y mat

Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Grupos de discusión	Equipo multimedia
Dramatización	Pintarrón
Estudio de casos	Computadora
	Internet
	Material audiovisual
	Uso de auditorio
	Uso del micrófono
	Uso del pódium

ESPACIO FORMATIVO

Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Chapter and the Victorian of the Victo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	L. Williams

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Interpretar información compleja escrita y oral en textos escritos y orales extensos de temas concretos y abstractos, con	A partir de una información previamente proporcionada en forma oral o escrita:
carácter técnico de su área profesional y su entorno sociocultural, siguiendo líneas argumentales para definir y sustentar una postura propia.	 Reacciona de manera no verbal acorde al mensaje enviado Expone de forma detallada los planteamientos y las posturas, así como sus ventajas y desventajas Sustenta una opinión o propuesta personal Elabora una ficha de comentarios con base en los aspectos anteriores

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	Andrew Company
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Universidador de de

Capacidad Criterios de Desempeño Expresar sentimientos, pensamientos, Realiza una presentación oral de un proyecto conocimientos, experiencias, ideas, técnico, que implique una interacción, con las reflexiones, opiniones, de forma clara y siguientes características: detallada, argumentando y destacando la importancia, las ventajas y los - Comunicación no verbal acorde al discurso inconvenientes de una amplia serie de - Seguridad y precisión gramatical - Fluidez temas relacionados con su contexto profesional y sociocultural, apoyado con el - Claridad - Improvisación lenguaje no verbal en concordancia con el propósito comunicativo, para defender sus - Uso del vocabulario pertinente puntos de vista y presentar propuestas. - Concordancia del tema con el propósito comunicativo - Autocorrección de los errores - Convincente E incluve: - Objetivos o premisas - Hipótesis - Ideas principales y secundarias lógicamente estructuradas - Temas de su especialidad, abstractos y culturales - Detalles sobre el asunto tratado - Argumentos - Conclusiones y propuestas Estructurar información de varias fuentes Realiza un organizador gráfico de la información relativa a problemas contemporáneos y sobre temas y problemas contemporáneos y de de su área de especialidad, en donde se su área de especialidad, a partir de fuentes de refieren diferentes posturas o puntos de diferente naturaleza, que incluya las siguientes vista concretos, a través de técnicas de características: análisis de textos y métodos de organización gráfica, para relacionar, - Justificación de las fuentes consultadas contrastar, definir y sustentar una postura - Ideas principales y secundarias, y su propia o de otros. interrelación - Identificación de posturas y puntos de vista - Causas y posibles consecuencias - Postura personal

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A Company of the
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	V. Normania de la Companya de la Com

Capacidad	Criterios de Desempeño
Redactar documentos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con su contexto profesional y sociocultural, destacando la importancia de determinados hechos y experiencias, así como los motivos, para apoyar o refutar un punto de vista concreto.	Redacta un reporte técnico sobre algún aspecto de su área de especialidad que incluya las siguientes características: - 1500 palabras - Ideas principales y secundarias lógicamente estructuradas - Ortografía y puntuación razonablemente correcta - Detalles sobre el asunto tratado - Ventajas y desventajas desde un punto de vista concreto - Argumentos que derivan en una opinión

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	San Chabagauche Gulff
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	Now Universidad of Carlot

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Granger R.	(2009)	Los 7 detonadores de la persuasión	México, DF.	México.	Mc Graw Hill
Verderber, R.	(1999)	¡Comunícate!	D.F.	México	Thomson
Baró, T.	(2013)	La gran guía del lenguaje no verbal. Como aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad.	Barcelona	España	Paidos
Cantún, Flores & Roque.	(2006)	Comunicación oral y escrita.	D. F.	México	Compañía editorial continental.
Verderber, R.	(2000)	Comunicación oral efectiva.	D.F	México	Thomson
Maldonado, H.	(1998)	Manual de comunicación oral.	D.F.	México	Addison Wesley Longman
González, C.	(1997)	La comunicación efectiva. Como lograr una adecuada comunicación en los campos empresarial, social y familiar.	D.F.	México	Grupo editorial ISEF.
Álvarez Edmeé María	(2015)	Historia de la literatura hispanoamericana.	D.F.	México	Porrúa
Paz Octavio	(2015)	El arco y la lira. Teoría y crítica literaria.	D.F.	México	Fondo de Cultura Económica.
Granados Edner	(2011)	Yo, marca registrada.	D.F.	México	Sin Editorial

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	and the Composition of the Compo
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. On Contract of the Contrac

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Caballero Cristián	(1998)	Cómo educar la voz hablada y cantada.	D.F.	México	Edamex
Pretrak, G.	(2008)	Redacción Dinámica	D.F.	México	Universidad Iberoamericana Puebla
Chávez, F.	(2003)	Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico	D.F.	México	Pearson Educación

ELABORÓ:	Comité de Expresión Oral y Escrita	REVISÓ:	Dirección Académica	A CONSTRUCTION OF STATE OF STA
APROBÓ:	C. G. U. T. y P.	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2018	No. Universidad Marter Park